

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД «АЙГУЛЬ»  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД СИБАЙ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

Принято на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1  
от «31» 08 2022 г.



Утверждаю  
Заведующий МДОБУ ЦРР д/с «Айгуль»  
Э.Р. Бердигулова  
«31» 08 2022 г.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

### «Забава»

(возраст детей 6-7 лет, срок реализации: 1 год)

Автор-составитель программы  
Гридяева М.М.  
Музыкальный руководитель МДОБУ  
«Центр развития ребёнка» –  
детский сад «Айгуль»

Сибай - 2022 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- I. Пояснительная записка.
- II. Учебно-тематический план.
- III. Содержание программы.
- IV. Методическое обеспечение.
- V. Список литературы.

# 1. Пояснительная записка

Приобщение детей к народной культуре как направление отечественной педагогической мысли стало активно разрабатываться в 80-90-е годы XX столетия, когда в условиях изменения концепции воспитания происходит активное обращение к народному опыту как основанию жизненного пространства, его духовно-нравственного наполнения.

Важную роль в воспитании дошкольников играет детский фольклор, ведущим признаком организации которого является единство поэтики, музыки, манеры исполнения и функции произведения (*М.Н. Мельников*). Его особенность обусловлена народным художественным мышлением и требованиями народной педагогики. К примеру, в поговорках, потешках, детских песенках, прибаутках объединены импровизационность, изобразительность, ритмичность и наставительность (*М.Ю. Новицкая*). Это своеобразная школа игры, призванная обеспечить ребёнку адекватный способ познания окружающего мира (*А.М. Мартынова*). Детский дошкольный фольклор - прежде всего культура диалога, он ориентирован на взаимодействие, необходимость слушать и отвечать. К сказке, созданной детям в наизидание, привлекал вымысел, несущий глубокий жизненный смысл. Детский календарный фольклор давал интонационно-поэтическую, образную форму общения с окружающим миром. Функциональность является важнейшим условием приобщения детей к народной культуре.

Программа дополнительного образования дошкольного фольклорного кружка составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста федерального компонента государственного стандарта, примерной программы дошкольного образования Л.М.Васильевой с учётом авторской программы “Ладушки” И.М.Каплуновой и И.А.Новоскольцевой, на основе программы авторов О.Л.Князевой и М.Д.Маханёвой “Приобщение детей к истокам русской народной культуры», рекомендованной Министерством образования Российской Федерации.

В настоящее время в нашем дошкольном учреждении появилась возможность приобщения дошкольников к русской традиционной культуре в условиях дополнительного образования, кружковой работе. Главная задача кружка состоит в том, чтобы помочь ребёнку развиваться как уникальному существу, проявляющему свой творческий потенциал, выбирающему при этом оптимальные виды деятельности. В программе определены пути решения задач нравственного воспитания: уважительное отношение педагога к каждому ребёнку, эмоционально – позитивное общение дошкольников.

Народное искусство соединяет в себе слово, музыку и движение. В соединении этих трёх компонентов образуется эмоциональность дошкольников. Познавая, дети не только изучают его, но и реализуют полученные знания в повседневной жизни. Фольклорные произведения учат детей понимать добро и зло, противостоять плохому, активно защищать слабых. Проявлять заботу и великодушие к природе.

### **Актуальность.**

Дополнительная программа фольклорного кружка «Забава», ориентирована на воспитание ребенка в традициях народной культуры, формирование бережного отношения и любви к ней.

Малые фольклорные формы - это прекрасный материал, на основе которого у ребенка очень рано начинает обрабатываться понимание текста, приобретает смысловое содержание, развивается речь, музыкально-сенсорные способности, возникает цепь слуховых реакций, накапливается опыт разнообразных движений.

Маленьким детям еще недоступно в полном объеме понятие о Родине, но именно в раннем детстве зарождается любовь к ней. Для ребенка Родина - это мама, близкие, родные люди, окружающие его. Это дом, где он живет, двор, где он играет, его воспитатели, друзья. От того, что видит и слышит ребенок с детства, зависит формирование его сознания и отношения к окружающему. Поэтому я решила максимально обогатить впечатления детей, их эмоциональное восприятие. Для меня эта тема актуальна еще потому, что в русском фольклоре отражена вся многовековая мудрость народа, он просто

пронизан любовью к своей Родине, природе, семье. Он удивительно гармоничен, и очень трудно найти человека, которого бы оставили равнодушным задумчивые русские песни или кого бы ни захватила веселая русская пляска. В нас это заложено генетически – и колыбельные про серого волчка, и потешки «ехали-ехали». Все это нам пели и рассказывали наши бабушки и мамы, а им – их бабушки и мамы. Поэтому каждый из нас – частичка того большого, что называется «русский народ». И свою основную задачу я вижу в том, чтобы как можно полнее познакомить своих воспитанников с русским народным творчеством, промыслами, привить им любовь к русской культуре и традициям. Сделать так, чтобы и они в свою очередь передали эту любовь своим детям. Выбранный мною путь развития малышей через народный фольклор, направлен на развитие гражданских чувств, формирования творческих способностей. Духовная жизнь ребенка полноценна, если он живет в мире сказки, музыки, игры, танца. Детям доступно и понятно народное творчество, а значит и интересно.

С целью сохранения самобытной духовной культуры и приобщения детей к русскому народному творчеству, а также с целью развития у детей музыкальных и творческих способностей была организована работа фольклорного кружка «Забава».

### **Практическая значимость.**

Программа в доступной и увлекательной форме позволяет детям дошкольного возраста получить полноценные знания по устному народному творчеству, включает их в творческую художественную деятельность фольклорных праздниках, проводимых в кружке и ДОУ.

Реализация настоящей программы требует от педагога особенных личностных качеств: развитого чувства ответственности, терпения, быстрой ориентировки в ситуации, способности увлечь и заинтересовать дошкольников, найти нестандартное решение проблем и индивидуальный подход к воспитанникам.

Особенностью программы является её интегрирование, позволяющее объединить различные элементы образовательного процесса и процесса «проживания» фольклора, его «прораствания» в жизнь ребёнка.

Народное искусство соединяет в себе слово, музыку и движение. В соединении этих трёх компонентов образуется гармоничный синтез, достигающий большой силы эмоционального воздействия. Что позволяет комплексно подойти к проблеме социально - нравственного воспитания дошкольников решать коммуникативные и речевые проблемы. А также, фольклор – одно из действенных методов воспитания, таящее в себе огромные дидактические возможности. Познавая, дети не только изучают его, но и реализуют полученные знания в повседневной жизни. Фольклорные произведения учат детей понимать добро и зло, противостоять плохому, активно защищать слабых. Проявлять заботу и великодушие к природе.

Седьмой год жизни является очень важным и ответственным в жизни ребенка. У детей активно развивается мышление, воображение, память, речь. Все это способствует активному музыкальному развитию. В этом возрасте продолжается развитие основных музыкальных способностей (ладовое чувство, чувство ритма, музыкально-слуховые представления). Развиваются и совершенствуются музыкально-сенсорные способности. Совершенствуется голосовой и дыхательный аппарат. В связи с этим расширяются певческие возможности детей. Певческий диапазон расширяется в пределах до первой октавы — ре, (ре-диез) второй октавы. Исполнение песен приобретает выразительность, напевность. Дети с удовольствием поют коллективно, небольшими ансамблями, индивидуально (соло), как в сопровождении инструмента, так и без сопровождения. У них появляются любимые песни, и возникает потребность в их повторном исполнении.

Движения становятся координированными. Дети способны двигаться достаточно четко, ритмично, пластично, эмоционально отзываясь на музыку, согласовывая движения с ее характером, особенностями звучания. Дети овладевают большим запасом танцевальных и образно-игровых движений. Различают жанры танцевальной музыки, запоминают более сложные

танцевальные композиции, используют знакомые танцевальные элементы в свободных плясках.

В музыкальных играх обнаруживают хорошую реакцию, способность внимательно слушать музыку и менять движения со сменой ее частей, характером звучания. Образные движения, которыми дети изображают персонажей игр, сказок, становятся очень яркими, выразительными, оригинальными.

В игре на инструментах продолжается совершенствование навыков и приемов исполнения. Дети, объединяясь в небольшие ансамбли, с удовольствием исполняют его не только на занятиях, но и во время праздников, концертов.

Тем не менее, чтобы выявить способности детей, в начале учебного года проводится индивидуальная диагностика, по результатам которой можно было судить о возможностях каждого ребёнка и проводить индивидуальную работу с детьми.

**Цель программы:** приобщение дошкольников к духовной культуре русского народа.

Для достижения поставленной цели были сформулированы следующие **задачи:**

**Образовательные:**

1. Знакомить детей с русским народным, поэтическим и музыкальным творчеством, традиционными праздниками;
2. Формировать исполнительские навыки в области пения, музицирования, движения;
3. Учить понимать роль семьи, своё место в семье, воспитывать будущих хозяина (хозяйку), мужа (жену).

**Воспитательные:**

1. Формировать социально-нравственное, психическое здоровье детей;
2. Создавать условия для проявления детьми любви к родной земле, уважения к традициям своего народа и людям труда;
3. Воспитывать в детях толерантность.

### **Развивающие:**

1. Развивать самостоятельность, инициативу и импровизационные способности у детей;
2. Развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора;
3. Развивать музыкальные способности: чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления;
4. Использовать малые формы фольклора для развития речи у детей;
5. Развивать коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр, забав.

### **Режим занятий.**

Занятия проводятся с октября по май, один раз в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия 30-40 минут. Возраст дошкольников 6-7 лет (подготовительная к школе группа).

### **Форма работы.**

Занятия проводятся в различных формах. Это практические занятия, занятия комбинированного типа, развлечения, праздники, утренники, концерты, фестивали, конкурсы, театрализованные представления, занятия по отработке танцевальных движений, игры на музыкальных инструментах.

### **Ожидаемый результат:**

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

1. Использовать в повседневной жизни произведения малых фольклорных форм (колядки, заклички, потешки, пословицы, припевки, считалки, загадки, дразнилки).
2. Инсценировать русские народные песни, организовать игру.



3. Иметь представления о народных праздниках, их обрядах и традициях (Осенины, Святки, Масленица, Пасха).
4. Исполнять песни, заклички, плясовые, хороводные с соответствующими движениями.
5. Владеть приёмами игры на ложках, играть ансамблем.
6. Уметь сочетать движения рук и ног, выполнять хороводные движения, движения в свободной пляске.
7. Проявлять самостоятельность и доброжелательность в играх со сверстниками. Уметь творчески самовыражаться.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к изучению знаний по устному народному творчеству, формированию устойчивого интереса к русским народным традициям, обрядам, развитию музыкально-творческих способностей.

### **Диагностика.**

С целью целесообразности и значимости разработанной программы для определения уровня развития музыкального развития детей, два раза в год (в начале и в конце года) проводится диагностика. Система мониторинга содержит 5 образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Детям предлагается выполнить определённые задания, позволяющие выявить уровень музыкального развития, а также степень овладения ими необходимыми умениями и навыками в различных видах музыкальной деятельности (табл. 1 в приложении)

### **Обработка результатов:**

- 1 балл – ребёнок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
- 2 балла – ребёнок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;
- 3 балла – ребёнок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла – ребёнок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов – ребёнок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Диагностика музыкального развития ребёнка основывается не столько на их однократной оценке, сколько на выявлении их изменений по сравнению с прошлым и соответственно готовности к совершенствованию в будущем.

## II Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела	Общее количество часов	Все го часов	Название темы
1.	Детский музыкальный фольклор.	4	1	Знакомство с малыми формами фольклора. Потешки, поговорки, пословицы, заклички, частушки. Считалка «Сорока», «Сидел петух», «На золотом крыльце сидели».
			2	Разучивание русских народных круговых игр «Пошла коза по лесу», «Золотые ворота».
			3	Жанр скороговорка «Скороговорки говорим, да выговариваем». Дразнилка «Барашенька» с элементами круговой игры.
			4	Подготовка к фольклорному празднику «Осенины».
2.	Народная песня.	4	1	Жанры русской народной песни. Лирическая «Ходила младёшенька по борочку».
			2	Русс. нар. песня «Со вьюном я хожу», Шутливо-комическая: «Пошёл козёл по лесу», «Во кузнице».
			3	Знакомство с жанром колыбельной песни: «Котенька-коток», «А баиньки, баиньки», «Ах, баю, баю, баю».
			4	Строевые народные песни: «Солдатушки, браво, ребятушки», «Соловей, соловей, пташечка».

3.	Народный танец и хоровод.	5	1	Разучивание основных элементов русского хоровода и освоение основных танцевальных движений. Пляска в три ноги, с подскоком, овладение простейшими дробями.
			2	Танцы «Барыня», «Калинка».
			3	Разучивание элементов хоровода: «плетень», «ниточка с иголочкой». Хоровод « В хороводе были мы».
			4	Хоровод «На горе то калина».
			5	Хороводные игры: «Ой, заплетися, плетень», «Гори, гори ясно».
4.	Игра на детских музыкальных инструментах	4	1	Знакомство с народными инструментами.
			2	Предметы быта, которые использовались в качестве музыкальных инструментов: деревянные ложки, ила, гребень, рубель. Русс.нар.песня «Во саду ли, в огороде»
			3	Ансамблевая игра «Ты, скажи мне, реченька», муз. Вихаревой;
			4	«Камаринская», муз. П. Чайковского.
5.	Игровой фольклор	4	1	Знакомство с традициями русского народа: посиделками, вечёрками. Игра «Как у деда Симеона».
			2	Русские народные суеверия. Игры «Бабка-ёжка», «Водяной», «Домовой».
			3	Игры с театральным действием. «Селезень утку догонял», «А мы просо сеяли».
			4	Подготовка к «Масленице».
6.	Русские обрядовые праздники	5	1	Знакомство с обрядовыми праздниками
			2	Проведение фольклорного праздника «Масленица».
			3	«Вербное воскресенье». Рассказ о праздновании вербного воскресенья и о вербе.
			4	Русская народная игра «Верба-вербочка», «Заря-заряница».

			5	Проведение фольклорного праздника «Вербное воскресенье»
7.	Повторение пройденного материала	4	1	Повторение знакомых песен, поговорок, закличек, частушек
			2	Русская народная песня «Во саду ли, в огороде».
			3	«Хоровод «В хороводе были мы».
			4	Подготовка к Выпуску в школу.
	Всего	30	30	

### III Содержание образовательной программы

#### Тема №1 (4 часа)

##### Детский музыкальный фольклор

**Основные задачи:** знакомить детей с русскими народными песнями, поговорками, с народными танцевальными движениями. Посредством музыки, песен, пословиц, поговорок, прививать любовь к своему народу. Развивать познавательный интерес к его истории.

**Воспитанники получают знания** о малых формах фольклора: прибаутки, считалки, скороговорки, потешки, дразнилки.

**Воспитанники научатся** играть в русские народные круговые игры, внимательности, ловкости. Проигрывать простой ритмический рисунок на музыкальных инструментах. Правильно извлекать звук в игре на ложках.

#### Тема №2 (4 часа)

##### Народные песни

**Основные задачи:** продолжать знакомить детей с культурой русского народа, с народным песенным творчеством. Приобщать детей к пению, способствовать пониманию их содержания. Продолжать учить видеть в песнях внутренний мир человека и красоту природы, знакомить с календарными и колыбельными песнями и особенностями их интонации. Развивать умение

детей свободно и непринужденно вести мелодическую линию, не теряя звонкости и полетности голоса.

**Воспитанники получают знания** о истории создания русских народных песен, многообразии жанров русской народной песни: лирические, шуточные, колыбельные, частушки, строевые. О содержании и особенностях их интонации.

**Воспитанники научатся** петь разнохарактерные народные песни, в пределах кварты, точно передавая движение мелодии. Следить за четким и ясным произношением слов, выполнять логическое ударение в музыкальных фразах.

### **Тема №3 (5 часов)**

#### **Народный танец и хоровод**

**Основные задачи:** Продолжать учить детей двигаться в хороводе, согласовывая движения с музыкой и словами. Начать освоение основных танцевальных движений: пляска в три ноги, с подскоком, овладение простейшими дробями в сочетании с частушкой. Разучивание элементов коллективного танца, воспитывать культуру движения в танце. Развивать двигательную активность.

**Воспитанники получают знания** об основных танцевальных движениях русского народного танца: дробь, ковырялочка, распашонка. Освоят понятия: пляска и хоровод.

**Воспитанники научатся** согласовывать движения с музыкой в хороводе, внимательно следить за сменой музыкальных фраз, вовремя начинать и заканчивать движения, выразительно передавать танцевально-игровые движения, их ритмичность в сочетании с пением, самостоятельно изменять движения в связи со сменой частей хоровода, импровизировать в свободном танце.

## Тема №4 (4 часа)

### Игра на детских музыкальных инструментах

**Основные задачи:** дать знания о составе оркестра народных инструментов. Познакомить детей с предметами быта, которые использовались в качестве музыкальных инструментов: деревянные ложки, пила, гребень, рубель.

Способствовать развитию у детей художественно-музыкального восприятия. Вызывать у ребёнка интерес к игре на детских музыкальных инструментах, желание участвовать. Создавать условия для развития творческой деятельности каждого ребёнка.

**Воспитанники получают знания** о старинных музыкальных инструментах и о современном оркестре русских народных инструментов. Закрепят умение различать инструменты в оркестре по их звучанию.

**Воспитанники научатся** различным приёмам игры на деревянных ложках, трещотках, коробочке и др., согласованно и слаженно взаимодействовать друг с другом в оркестре. Научатся концентрации внимания, слуха, преодолению сценического волнения.

## Тема №5 (4 часа)

### Игровой фольклор

**Основные задачи:** продолжать знакомить детей со старинным деревенским домом, жилищем наших предков с использованием иллюстраций. Познакомить с традициями русского народа – посиделками, вечёрками, играми. Активизировать для участия в играх с развернутым театральным действием.

**Воспитанники получают знания** о жилище наших предков, о бытовых предметах старины (корыто, лучина, коромысло, сундук), традициях русского народа, о народных промыслах в русских селениях, мужском труде и женских заботах.

**Воспитанники научатся:**

- уважению к русским традициям;
- выразительно передавать игровой образ;

-импровизировать танцевальные движения, передавать их выразительно и эмоционально.

### **Тема №6 (5 часов)**

#### **Русские обрядовые праздники**

**Основные задачи:** продолжать знакомить детей с русскими народными обрядовыми праздниками. Развивать творческие способности детей при разыгрывании театрализованного представления по обрядам. Воспитывать интерес к произведениям народного искусства, патриотизм, гордость за свой край.

**Воспитанники получают знания** о народном фольклоре: загадках, пословицах, песнях, играх, русских народных обрядовых праздниках.

**Воспитанники научатся** разыгрывать театрализованные представления по обрядам, быть продолжателями традиций и обычаев своих предков.

### **Тема №7 (4 часа)**

#### **Повторение пройденного материала**

**Основные задачи:** продолжать учить различать средства музыкальной выразительности. Прививать любовь к своей малой Родине, желание защитить её.

**Воспитанники получают знания** о народном фольклоре, повторяют и закрепляют изученный материал.

**Воспитанники научатся** различать средства музыкальной выразительности, начинать и заканчивать движения, согласовывая их с музыкой и текстом.

## **IV. Методическое обеспечение программы:**

### **Техническое оснащение:**

- помещение для групповых и индивидуальных занятий, отвечающее санитарно – гигиеническим требованиям;
- столы и стулья для детей;
- мультимедийное оборудование (музыкальный центр, компьютер);
- русские народные музыкальные и шумовые инструменты (ложки, бубны, дудочки, трещотки, колокольчики, музыкальные коробочки);
- народные костюмы;
- декорации, предметы русского народного быта.

### **Дидактические материалы:**

- наглядные пособия;
- устный и музыкальный фольклорный материал;
- аудио и видеозаписи, диски с записями народной музыки, песен, танцев;
- атрибуты для народных игр, хороводов, плясок.

### **Этапы работы.**

#### **1. Вводное занятие.**

Понятие «Что такое русский фольклор?». (прибаутки, попевки, заклички, дразнилки, скороговорки, считалки, частушки, пестушки).

История традиций, старинных обрядов русского народа.



Работа над развитием чувства юмора, логического мышления, познавательной деятельности.

## **2.Работа над песнями.**

Совершенствование вокальных навыков, чёткости произношения слов, правильности дикции.

Умение чувствовать красоту русской песни, богатство мелодии, разнообразие ритма, выразительность языка, сравнивать произведения различных жанров.

учить детей высказываться об эмоционально-образном содержании песни.

Работа над выразительностью пения, используя различные интонации.

Совершенствование навыков ансамблевого, хорового, сольного пения.

## **3.Игровой фольклор.**

Развитие у детей культуру движений.

Умение применять различные виды интонирования (от лирического мелодического пения до мелодизированного говора);

Развитие творческой активности.

## **4.Освоение танцевальных движений (пляска, хоровод).**

Работа над развитием воображения детей, сообразительности, смекалки.

Совершенствование ритмических, драматических способностей детей.

Умение детей выполнять хореографические движения под исполнение песни.

## **5.Игра на музыкальных инструментах.**

Работа над развитием чувства ритма, музыкальной памяти.

Умение свободно исполнять и свободно взаимодействовать в ансамблевой игре.

Структура построения и освоения детьми программы заключается в следующем: в течение обучения дети усваивают материал от простого к сложному. Через посредство простых произведений детского фольклора, а потом более сложных мелодий, игровых, песенных припевов; через интонирование сказок с напевами подготовить детей к исполнению более сложных произведений. Более сложного песенного фольклорного репертуара, и как итог, закрепление пройденного материала – праздники, развлечения,

театрализованные представления для детей и взрослых и с участием родителей.

### **Структура занятий**

Приветствие.

Артикуляционная гимнастика.

Основная часть:

беседа,

пение, инсценировки,

музыкально-ритмические движения, музицирование.

Игра.

### **Методические приемы:**

-наглядный, словесный, практический;

-беседы с детьми;

-наблюдение за природой;

-слушание русских народных песен, сказок;

-инсценировки песен и малых фольклорных форм;

-ручной труд.

### **Формы подведения итогов:**

-Занятия интегрированного типа;

-Развлечения;

-Театрализованные представления, концерты;

-Календарные праздники;

-Видео и фотоматериалы;

-Отзывы родителей, педагогов ДОУ.

## **V. Список литературы**

1. Басаева Ю.Ю. Мартынова Т.Ю. «Шла коза по мостику». Детский фольклор. Новосибирск 2012
2. Куприянова Л.Л. «Русский фольклор» Москва 2008
3. Михайлова М.А. «А у наших у ворот развесёлый хоровод» Ярославль Академия развития академия холдинг 2001г.
4. Мерзлякова С.И. «Фольклор – музыка – театр» Москва Гуманитарный издательский центр Владос 1999г.
5. Кононова Н.Г. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Москва «Просвещение» 1990г.
6. Макшанцева Е.Д. «Детские забавы» Москва «Просвещение» 1991г.
7. Пугачева Н.В., Есаулова Н.А. «Календарные обрядовые праздники для дошкольников Москва: педагогическое общество России 2007

# **ПРИЛОЖЕНИЯ**

# Сценарий фольклорного праздника «Осенины»

## Осенние посиделки

### Подготовительная к школе группа №11

*(Звучит русская народная мелодия: «Из-под дуба». Дети входят в зал, приплясывая. Садятся на свои места. Их встречают воспитатели в русских народных костюмах – Гавриловна (1) и Даниловна (2))*

1. Доброго здоровья молодцы, да красны девицы! *(здороваются с гостями, поклоны).*

2. Добрый день и поклон вам, гости дорогие!

Давно мы вас ждём – поджидаем:

Здесь, для вас, гостей дорогих,

Будет праздник большой –

Праздник радостный!

По обычаю старинному,

Называется Осенинами.

1. А в старину, на Руси уважаемых людей называли по отчеству, без имени.

Поэтому я Гавриловна.

2. А я Даниловна.

1. Будем праздник начинать,

Будем петь и танцевать,

Будем радоваться вместе,

Веселиться и играть!

### Стихи:

1. Всё кругом так сказочно красиво,

И слетают листики гурьбой.

В России осень наступила —

Зашумела золотой листвой!

2. Осень с хлебом в наш дом пришла:

Зерном спелым полны закрома.

А в садах сочных яблок не счесть,

Будет, что зимою нам есть!

3. Осень дождиком умыла кусты,

По лесам рассыпала грибы,

А по кочкам клюкву расстелила,

Чтобы всем угощения хватило!

4. Одарила гостя осень урожаями плодов,

Моросящими дождями, кузовком лесных грибов

Так давайте славить песней, пляской и игрой.

Будут радостными встречи.

Осень, это праздник твой!

### Песня «Где ты, милая осень?»

**Гавриловна:** Сядем рядком, да поговорим ладком...

В старые времена у людей на Руси был такой обычай: как заканчивали

работы в поле, хлеб в закрома убирали – коротали долгие осенние вечера

вместе на посиделках. Как говорится в русской пословице: «От скуки бери

дело в руки». Вот и проводили время за любимым делом: кто за прялкой

сидит, кто узор на полотнище вышивает. Одни из глины посуду лепят, другие из дерева ложки вытачивают. Весело было! То песню затянут, то шуткой перебросятся – вот работа у них и спорилась.

### **Стихи.**

1. В этот лес осенний, терем расписной.  
Я войду и ахну, до чего красив.  
Пёстрою листвою шумит он надо мной  
Осенины нынче на Руси.

2. Где-то в перелесках бродит дух грибной.  
Что ты хочешь, то у осени проси  
Наслаждайся красотой неземной.  
Осенины нынче на Руси.

*(Девочки рассказываются за рукоделием)*

### **Песня «Родная сторонка».**

1. Вот такие вечерки, посиделки, собирались у хорошей хозяйки. Изба у нее просторная и теплая. По полу половички домотканые, на столе свечка сальная, чтоб всем светло было, электрических лампочек еще тогда не придумали. *(Гавриловна садится на скамеечку, а Даниловна подходит к сундуку, открывает его)*

2. А перед вечерками раскрывали девицы бабушкины сундуки, *(открывает сундук)* одевали белые рубахи, да сарафаны, платки яркие, на шею вешали бусы в несколько рядов, цепочки да монисты. На руки браслеты, пальчики унизывали колечками, богатые барыни золотыми, а бедные – медными. Нарядившись, девицы белились да румянились. Пудрились мукой, румянились свеклой, брови углем рисовали. Идите, девицы и вы ко мне прихорашиваться *(вызывает двух девочек)*.

**Конкурс «Ряженые».** *(девочки наряжаются – одевают бусы, колечки. А потом идут по кругу под музыку, показывая, как нарядились, под аплодисменты).*

1. Ну вот и нарядились! *(говорит во время показа нарядов девочек)*
2. Уж какие красавицы, что ни в сказке сказать, ни пером описать.

1. Эй, девчонки-хохотушки,  
Не пора ли спеть частушки?  
А ребята тоже встанут  
От девчонок не отстанут!

**Все:** Мы осенние частушки  
Пропоем сейчас для вас!  
Громче хлопайте в ладоши,  
Веселей встречайте нас!

1. На дворе похолодало –  
Надо курточки надеть.  
Это осень подсказала  
Про нее частушки спеть.

2. Тыкву нашу поливали  
Утром, вечером и днем!  
Тыква выросла большая,  
И теперь мы в ней живем!

3. Разудалый я силач —  
Гну рукой подковку!  
Потому, что я жую  
Каждый день морковку.

4. Оля бусы из рябины  
Нанизала метров пять.  
Чтобы их носить на шее,  
Надо ей жирафом стать!

5. Вот и осень наступила,  
Можно в куртке пофорсить.  
Летом мне ее купили,  
Не давали поносить.

6. Еле осени дождалась —  
Очень модничать люблю.  
Ох, ребята, полюбуйтесь  
Вы на шапочку мою.

7. Ой, ребята, только гляньте  
Вы на наших на девчат:  
С головы до ног оделись,  
Только носики торчат!

**Все:** Осень, осень, до свиданья,  
Мы прощаемся на год.  
Улыбнись нам на прощанье,  
В гости к нам зима идет!

2. Гавриловна, иди сюда, поговорим, всю ли ты работushку переделала?

1. А как же, Даниловна. Трудилась с утра до вечера, не покладая рук. Столько дел переделала: и овощи с огорода убирала, и варенья наварила из клубники, да из малины, грибов запасла сушеных, да солёных.

2. К ноябрю заканчиваются полевые работы, крестьяне собирают урожай. С ранней весны до осени хлеборобы растили хлеб, трудились, не покладая рук, чтобы на каждый стол каравай пришел. Об этом народ слагал пословицы и поговорки:

- Без труда не вынешь и рыбку из пруда.
- О человеке судят не по словам, а по делам.
- Терпение и труд все перетрут.
- Была бы охота - будет и работа.
- Умелые руки не знают скуки.
- Кончил дело - гуляй смело.

- Умелые руки голодными не останутся.

А сейчас, милые детушки, не зевайте, русские пословицы рассказывать помогайте. Я начинаю, вы продолжайте, громко, хором отвечайте:

- Какие труды... *(такие и плоды)*.
- Семь раз отмерь... *(один отрежь)*.
- Землю красит солнце... *(а человека труд)*.
- На печи заседать... *(хлеба не видать)*.
- Труд человека кормит... *(а лень портит)*.
- Скучен день до вечера... *(коли делать не чего)*.
- Любишь кататься, *(люби и саночки возить)*.
- Красна птица перьем... *(а человек уменьем)*.
- Под лежачий камень... *(вода не течет)*.

1. Да... так оно и было. И без загадок не обходилось, одна мудренее другой *(обращается к детям)*. А что, ребятки, вы загадки-то любите разгадывать? *(Дети отвечают.)* Ну-ка, посмотрю, как вы с ними справитесь. Загадки ведь мои не простые...

Все мои загадки выросли на грядке.

Я корзинку в руки взяла

И загадки в них собрала.

Кто из вас их отгадает,

Тот со мною поиграет!

*(Из-за печи достает корзину, наполненную овощами. Ставит ее на стол. Загадывает загадки).*

### **Загадки с грядки**

1. Кругла, а не месяц,

Желта, а не масло,

С хвостиком, а немышь. *(Репка.)*

2. Лишь на грядке вновь растет,

Веселиться и поет.

Яркий цвет, прекрасный вкус,

Пусть и легкий этот груз.

Борщ, салаты, винегрет,

В ней и вкуса весь секрет.

Пусть же и мала она,

Мы ответим, это же... *(Свекла.)*

3. Без счету одежек

И все без застежек. *(Кочан капусты.)*

4. Ни окон, ни дверей –

Полна горница людей. *(Огурец.)*

5. Мы этот овощ жарим,

И, конечно, варим.

Добавляем в суп и в щи,



Обожаем пирожки.  
А еще, как я слышал,  
Из него хорош крахмал. (*Картофель.*)

6. А вот этот овощ витаминами богат.  
Улучшает он здоровье во сто крат! (*Лук.*)

2. (*показывая на корзину*). Да, нынче славный урожай уродился! Вот сколько даров принесла осень людям за их труды: и фрукты, и овощи, и конечно хлеб.

Всего вдоволь, можно теперь и зиму зимовать, не пропадешь! (*Обращается к детям.*) А вы, ребятки, молодцы! Все загадки мои поразгадывали. Делать нечего, раз обещала, давайте поиграем.

Я знаю игру одну старинную. Называется эта игра **“Не лезь, заяц, в огород!”**.

*(Чертит вокруг себя большой круг. В центре круга ставит стул, по кругу раскладывает “овоци” из своей корзины).*

Значит, вот это мой огород. Тут у меня чего только нет: и свекла и репа – все есть! Одна беда – зайцы замучили. Наладились таскать с моего огорода овощи, боюсь весь урожай свой потерять. А потому сижу здесь (*показывает на стул, стоящий в центре круга*) днями и ночами и огород свой стерегу от воришек, хитрых зайчишек (*садится на стул, “стережет” свой “огород”*). Зайцы как увидят, что меня в сон клонит, так начинают овощи мои тягать, да еще и приговаривают:

Как ты, его, ни береги,  
Огород ни стереги,  
Мы придем к тебе сейчас –  
Догони попробуй нас!

Вот теперь и поиграем. Я сторожу свой огород. Вы – зайчишки, хитрые воришки. Смотрите в оба, не попадитесь мне, иначе несдобровать, всех переловлю да в клетку посажу на исправление. Понятно?

*(Закрывает глаза, “засыпает”. Ребята-зайцы ходят за кругом, приговаривая. В конце пытаются “стянуть” с “огорода” какой-нибудь “овоц”. При этом они не должны переступить черту круга. Водящий просыпается и пытается поймать воришек, также, не переступая черты. До кого он успеет дотронуться, тот идет в круг и помогает “охранять огород”. Игра продолжается до тех пор, пока все зайцы не будут пойманы).*

*(Через некоторое время Даниловна, постанывая, держится за поясницу. Гавриловна заботливо усаживает её).*

**Гавриловна:** Чего ты, Даниловна, за спину держишься? Али опять твой радикулит проснулся?

**Даниловна** (*в смущении машет рукой*): Проснулся, матушка. Играть пошла вот с ребятами и радикулит свой разбудила (*морщась от боли, потирает поясницу*).

**Гавриловна** (*укоризненно покачивая головой*): В наши-то годы уж и не до игр...

**Даниловна:** Ладно тебе, Гавриловна, не ворчи. Ты мне скажи лучше, ты вот такой махонькой когда-нибудь была? (*Кивает головой в сторону детей.*)

**Гавриловна** (*недоуменно*): Ну, была... А кто ж не был...

**Даниловна:** Раз была, так докладывай, в какие игры игралась? Ребята вот шибко интересуются.

**Гавриловна:** Ну, коли так, слушайте, значит. Любила я с подружками хороводы водить. А вы хороводы водить умеете?

**Хоровод «На горе то калина».**

**Гавриловна:** Убран хлеб, и тише стало.

Жарко дышат закрома.

Поле спит. Оно устало.

Приближается зима,

В старину всегда ценили и почитали хлеб как символ большого труда и благополучной жизни.

Угостить хлебом солью – значит проявить уважение, гостеприимство, пожелать здоровья, благополучия и достатка.

В наше время, сидящих за столом приветствуют словами «Приятного аппетита», а раньше в старину говорили: «Хлеб да соль».

**Ребенок 1:** Каравай земли и неба на твоём столе,

Ничего сильнее хлеба нету на земле.

В каждом маленьком кусочке хлебные поля,

И на хлебном колосочке держится земля!

**Ребенок 2:** В малом зернышке пшеницы

Сила солнышка хранится

И растёт под небом светлым строен и высок,

Словно, Родина, бессмертный, хлебный колосок.

**Даниловна:** Над селом дымки плывут –

Пироги в домах пекут.

Заходите, не стесняйтесь,

Добрый хлебом угощайтесь!

*(Выносят пирог)*

Принимайте, дети, угощение!

На этом наш праздник Осенины подошёл к концу!

# Масленица.

*(Под музыку дети входят в зал, имитируя гуляние. Садятся на скамейки.  
Выбегают «Зазывалы».)*

**1-й:** Эй, веселей собирайся народ!  
Нынче Масленица в гости идёт!

Спешите, спешите, спешите!

Друзей с собой захватите!

**2-й:** Все! Все! Все! Все на праздник!

Масленицу встречаем, Зиму провожаем,

Весну закликаем!

Спешите! Спешите!

Поторопитесь занять лучшие места!

Сам не займёшь-соседу достанется!

**3-й:** Приходите все без стеснения!

Билетов не надо-

Предъявите хорошее настроение.

Приходите, разомните кости,

Сегодня Масленица приглашает в гости!

**Ведущий:** Удобно ли вам, гости дорогие?

Всем ли видно, всем ли слышно?

Всем ли места хватило?

А знаете ли какое время года заканчивается?

**Дети:** Зима!

**Ведущий:** А зимние загадки отгадаете, ребятки?

1. Бел, да не сахар

Нет ног, а идёт. *(Снег)*

2. Без рук, без ног, а рисовать умеет. *(Мороз)*

3. Снег на полях, лёд на реках,

Вьюга гуляет-когда это бывает? *(Зимой)*

Ай, молодцы!

Ай, да зимушка-зима,

Зима славная была.

## Песня «Как на тоненький ледок»

**Ведущий:** Но пришла пора проститься,  
Да с весною подружиться.

Зима-ледяна,

Зима-студяна,

Пришла и твоя пора

Уходить со двора!

Русскую зиму проводить нужно  
Задорно, весело и дружно!

### Хоровод «Вдоль по улице метелица метёт».

*(Под музыку в зал, приплясывая, входит дед Ерофей.)*

**Дед :** Ой! Ой! Как много вас, да все румяные, улыбочивые. А вот звать-то вас как? И не знаю! А ну, называйте себя по имени. Да пошумней, чтоб слышать было! *(Дети отвечают)*

**Дед:** Теперь понятно, с кем имею дело.

**Ведущий:** Дедушка! А как тебя самого-то звать? Расскажи, коль не трудно!

**Дед** *(поёт частушку)*: А я дед Ерофей  
Износил сто пар лаптей.  
Только пару сапог  
До сих пор сносить не смог.

Шила баба мне кафтан  
Из овчины латки.  
Поменял я тот кафтан  
На три шоколадки. *(танцует)*

**Ведущий:** Дедушка Ерофей! А что привело тебя к нам в садик?

**Дед:** Как что? Да ведь Масленица!

**Ведущий:** Так давай с нами Масленицу встречать!

**Дед:** Масленица-самый весёлый праздник на Руси! Длится он неделю, а ждём Масленицу целый год.

Будем Масленицу встречать,  
Будем петь и танцевать.

**Ведущий:** А не засиделись ли вы, добры молодцы и красны девицы? В старину на Руси ни один праздник Масленицы не обходился без игр и забав. Давайте и мы вспомним русские забавы!

### Игра «Гори, гори, ясно!»

**Ведущий:** Ребята, а куда дедушка Ерофей подевался?

Наверно на базар умчался!  
Народ собирается ярмарка открывается!

*(Звучит русская народная мелодия, выбегают из разных сторон Скоморохи).*

**Фома:** Здравствуй, брат Ерема!

**Ерема:** Здравствуй, брат Фома!

**Фома:** Куда путь держишь?

**Ерема:** На ярмарку иду.

**Фома:** На работу – так позади последний, а как на ярмарку – наперед первых! А кто ж про ярмарку сказал?

**Ерема:** Кума сказала.

**Фома:** А кума откуда знает?

**Ерема:** Кума все знает, что на свете делается. Другой раз ещё дело не сделалось, а кума куме уж о том на ухо шепчет. А нашепчутся две кумы, весь мир узнает. А ты бывал ли, брат Фома на ярмарке?

**Фома:** Бывал.

**Ерема:** Велика?

**Фома:** Не мерил.

**Ерема:** А кого ты на ярмарке видел?

**Фома:** Видел, как на цепи водили безрогую, бесхвостую корову. Глаза у нее узенькие, а лоб широкий.

**Ерема:** Это ведь медведь был.

**Фома:** Какой там медведь?! Я прежде медведя знавал, он не такой. Медведь серый, хвост длинный, рот большой.

**Ерема:** Да это ж волк.

**Фома:** Все ты, брат, говоришь не в толк. Я прежде волка знал. Волк маленький, глазки косые, уши длинненькие, с горки на горку попрыгивает, от собак убегает.

**Ерема:** Это заяц. И байки, брат Фома сказывать – то перестань. Дай – ка лучше на ярмарку пойдем.

*(Звучит музыка. Фома и Ерема танцуют вприсядку)*

**Фома:** Почтеннейшие господа!

Пожалуйте к нам сюда!

Выставляйте свой товар

На наш ярмарочный базар!

*(Выходят 3 коробейника)*

**1 Коробейник:** Эй, народ, и млад, и стар,

Подивись на мой товар!

Бусы, нитки, кружева,

Есть тесьма и бахрома,

А для девок красных

Ленты есть атласные! *(показывает свой товар)*

Покупайте шаль с каймой,

Бархатистый, расписной!

За такую шаль-золота не жаль!

**Танец с платками.**

**2 коробейник:** А у меня товар загляденье,

Одно объеденье.

Пряники печатные,

Очень ароматные.

Как только подойдете,

Сразу возьмете.

Попробуйте, подходите,

Да язык не проглотите!

**3 коробейник:** Эй, народ, налетай!

Мой товар покупай.

Кому надо продаю

А кому и так даю!

Кому деревянные ложки?  
Годятся, чтоб кашу есть из плошки,  
А также петь, плясать  
Да гармонике подыграть.  
Потешают, веселят,  
Скучать не велят!

### **Оркестр «Во саду ли, в огороде». (7гр)**

**Фома:** А как на той, на ярмарке всего, всего не счесть,  
Игрушки там и сладости, и карусели есть!

**Ерёма:** Подходите, не стесняйтесь,  
За карусель хватайтесь!

### **Игра «Карусель».**

**Дети:** Еле-еле, еле-еле  
Завертелись карусели,  
А потом, потом, потом  
Все бегом, бегом, бегом.  
Тише, тише, не спешите,  
Карусель остановите  
Раз, два, раз, два,  
Вот и кончилась игра!

**Дед Ерофей:** На базаре я бывал,  
Чего там только не видал.  
Сколько плясок, сколько шуток  
И весёлых прибауток.  
Расступись-ка, народ,  
Парень девицу ведёт!

### **Танец «Варенька».**

**Ведущий:** Наплясались-нету сил!

**Дед Ерофей:** Слушай, я мешок себе купил!

**Ведущий:** А что в мешке?

**Дед:** Конфеты, бублики для всей нашей публики!

**Ведущий:** Ну, скорее развязывай

Да угощенье показывай!

*(Дед развязывает мешок, оттуда вылезает Баба Яга)*

**Баба Яга:** Здорово вам всем! Привет вам от Лешего! Тьфу, ты! От лета!  
Встречалась я с ним на болоте! Тьфу, ты! В полёте, когда, стало быть, к вам  
сюда спешила! Масленицей назначена я!

**Ведущий:** Постой, что-то тут не так! Эй, Масленичка, а паспорт у тебя есть?

**Яга:** А как же, есть! Вот глядите! *(показывает)*

**Ведущий** (*читает*): Назначается долгожданной Масленицей..И печатать есть. И подпись: Кощей Бессмертный. Что-о-о!! Что ж вы смотрите, друзья, медлить нам никак нельзя! Бабку-Ёжку окружаем, про неё мы что-то знаем!

### **Игра «Бабка-Ёжка».**

**Дед Ерофей**: Прочь ступай, Масленица завалиющая!

**Яга**: А какая ж вам нужна?

**Дед**: Настоящая!

**Ведущий**: А не пора ли нам Масленицу встречать?

Масленица-кривошейка

Встретим тебя хорошенько:

С блинцами, с каравайцами, с вареничками,

С сыром, маслом, калачом и с печёным яйцом!

В первый день её встречают-

Весёлой песней зазывают.

### **Песня «Ой, Масленица-сметанница».**

**Ведущий**: А вот Масленица во двор въезжает

*(Под музыку вносят чучело Масленицы и ставят посередине зала)*

**Ведущий**: Здравствуй, дорогая наша Масленица,

Авдотьюшка Изотьевна!

Коса длинная, трёхаршинная!

В старину Масленицу встречали...

А вы встречали?

**Все**: Повстречали, душа, повстречали!

**Ведущий**: На горюшке побывали?

**Все**: Побывали, душа, побывали!

**Ведущий**: Блином гору выстилали?

**Все**: Выстилали, душа, выстилали!

**Ведущий**: Маслом гору поливали?

**Все**: Поливали, душа, поливали!

**Реб**: Уж, ты, гостя наша Масленица,

Ты Авдотьюшка Изотьевна!

Тоненька, высоконька.

На правой руке-колечушко,

На колечушке-два сердечушко.

**Реб**: В среду все блины пекут.

Среду лакомкой зовут.

А где же наши блины?

**Ведущий**: Пекутся, детушки, пекутся!

**Яга**: А чем это пахнет? Апельсинами?

**Дети**: Нет!

**Яга:** Мандаринами?

**Дети:** Нет!

**Яга:** Шоколадом?

**Дети:** Нет!

**Яга:** Мармеладом?

**Дети:** Нет!

**Яга:** О, я поняла ёлкой!

**Дети:** Нет!

**Ведущий:** Всё равно не отгадаешь.

Ты такой еды не знаешь:

Сладкие, медовые...

**Яга:** Пирожки!

**Дети:** Нет!

**Яга:** Пряники!

**Ведущий:** Круглые, как солнышко. Что это ребята?

**Дети:** Блины!

**Яга:** Блины? Не видела, не слышала, не пробовала. Покажите!

### **Песня «Блины».**

**Ведущий:** Да какая же Масленица без блинов горячих, без блинов румяных! Но сначала надо с Масленицей попрощаться. Прошла Масленица-кончилось гуляньице! Встретимся с вами на улице.

*(На улице сжигают чучело Масленицы, говорят закличку):*

**Все:** Прощай зима холодная, приходи, весна красная! Прощай Масленица!



# **Встреча князя молодого с белою лебедушкой. Фольклорный обрядовый праздник "Свадьба на Руси"**

**Цель:** Формировать у детей интерес к традициям русского народа, познакомить детей с обрядом сватовства на Руси.

**Цель:** Формировать у детей интерес к традициям русского народа, познакомить детей с обрядом сватовства на Руси.

**Цель:** Приобщать детей к русской национальной культуре, прививать живой интерес к традициям народа. Создать атмосферу широкого народного гуляния. Поддерживать желание активно участвовать в празднике, используя умения и навыки, приобретенные ранее.

## **Задачи:**

1. Познакомить дошкольников с русскими народными традициями, обычаями, самобытной культурой;
2. Воспитать у детей чувства патриотизма и любви к родному краю. Чтить и уважать русские обычаи и традиции.
3. Приобщить дошкольников к самобытной народной культуре и фольклорным традициям.

**Оборудование:** Яркие народные платки, полушалки, шали, картузы, украшенные цветком, прялка, пяльцы, ленты, бусы, ларец, кошелек с мелкими монетами, фата для невесты, накидки ажурные, предметы и вещи русского народного прикладного искусства, передающие праздничное убранство горницы, наковальня, молоточки, ложки деревянные.

## Ход праздника

### Сцена 1

*(Из избы слышатся голоса девочек...)*

- Девицы, айда на улицу гулять!!!

*(Девушки выбегают на лужайку и поют шуточную плясовую)*

#### «Было у матушки 12 дочерей»

*(Появляются мальчики, девочки перешептываются)*

**1 мальчик:** *(уперев руки в бока)* Видим, видим, как гуляют, да не видим, как работают.

**Девочки:** - Песни кричать - не землю пахать!

- Девица красна в хороводе, как маков цвет в огороде.

**Подружка невесты:** Ну да ладно! С чем в гости пожаловали?

**Мальчики:** Встанем, девицы, рядком да поговорим ладком.

#### Игра «Бояре»

*(Выходят жених и дружка).*

**Дружка:** *(расхваливает жениха).* А наш жених хорош! Русы волосы – 100 рублей, буйна голова – тысяча! А всему молодцу и цены нет!

**Подруга невесты:** *(девочкам насмешливо).* Всем женихам - жених! Только что это вы его как корову на базаре торгуете?

**Девочка:** А ты, Ванечка, нос-то свой не задирай!

*(мальчики обступают Ваню)*

**Подружка:** Гляньте-ка, девочки. Сам приехал свататься, а надумал прятаться!

**Девочка:** Девочки, давайте Ивану «Величальную» споём!

**Все:** Давайте!!!

**1-я девочка:** Ванечка хорошенький,  
Ванечка пригоженький.  
Как на Ваньке картуз –  
подарил ему француз!

*(Девочки смеются)*

**2-я девочка:** Ванечка хорошенький,  
Ванечка пригоженький.  
Как на Ваньке кафтан –  
Подарил ему шайтан.

**3-я девочка:** Ванечка хорошенький,  
Ванечка пригоженький.  
Как на Ваньке штаны –  
После деда Фомы

**4-я девочка:** Ванечка хорошенький,  
Ванечка пригоженький.  
На полатях Ванька спал –  
С тараканами шептал  
(*Девочки смеются*)

**Мальчик:** (*сердито*) Вот мы вам, вертихвостки! Показывайте девицу!

**Девочка:** Ладно, а какая вам нужна?

**Жених:** Ну, известно какая, чтобы красивая да умная была!

**Девочки:** (*поют, дразнят мальчиков*)

Наша Катя маленька,  
Чуть побольше валенка,  
В валенки обуется,  
Как пузырь надуется!

**Мальчик:** (*защищая жениха*). Мал золотник , да дорог!

**Девочки:** (*насмешливо*)

Как у нашей Катерины  
Аккуратненький носок-  
Девять курочек садится  
А десятый – петушок!

**Мальчик:** С лица воду не пить! Умела бы пироги печь!

**Девочки:** (*выводят невесту*). А вот и наша Марьюшка!  
(*наперебой*) - И красива и умна!

-И рукодельница она у нас!

-А хозяйюшка то, какая!

**Мальчик:** Да и наш Иван на все руки мастер, хоть землю пахать, хоть коня подковать!

*(Ставится наковальня, выходят два кузнеца с молоточками)*

### **Песня «Во кузнице»**

**Мальчик:** А петь начнёт, весь народ с ума сведет!

### **Песня «Выйду на улицу»**

*(Танцуют мальчики, девочки стоят в сторонке и хлопают)*

**Подружка:** Видим, видим теперь, за кого нашу Марьюшку отдаем!

**Дружка:** Ну, коли сговорились, так пора и по рукам бить! *(Подружка и дружка бьют по рукам)*

*(Мальчики уходят, девочки остаются).*

**Девочка:** Девицы, пойдёмте в горницу!

### **Сцена 2**

*(Звучит дудочки или рожки. Девицы сидят за работой – вышивают приданное.)*

**Девочка:** Девочки, чего молчим-то? Запевайте что ли?

### **Песня «Вьюн над водой».**

*(Невеста садится, берет рубашку, шьёт. Девочки складывают в сундук вышитые рушники, полотенца, ленты.)*

**1-я девочка:** Вот тебе, Марьюшка, полотенца вышитые.

**2-я девочка:** Да ленты узорчатые в приданое

**Невеста:** Спасибо подруженьки! Ну, вот и рубашка готова *(все девочки подходят, любуются работой)*

**Девочки:** - Ай да Марьюшка, наша умелица!

- Рукодельница наша подруженька!

-Вон, какая рубашка получилась.

### **Хоровод «Вышита сорочка»**

**Невеста:** *(спрашивает у подружек)* А, что, подруженьки, много хлеба напекли?

**Девочка:** 9 печек пирогов, а 10 с караваями. А всё для твоих гостей, для князя твоего, для Ванечки!

**Невеста:** Спасибо, сестрицы мои, подруженьки! Не расплетайте мою косу русую, не отвязывайте от неё красных ленточек!

**Подружка:** Нельзя подруженька! Понаедут эти нежалостливые свашеньки, заплетут на две косы, завьют вокруг головы, и покроют шелковым платком.

*(Девочки поют песню «Как у месяца», во время которой расчесывают и заплетают волосы невесты в косы, готовя ее к венцу).*

*(Невеста утирает слезы).*

**Девочки:** Что ж ты грустишь и плачешь, Марьюшка?

**Невеста:** Как же мне не плакать? Отдают- то меня на чужу дальнюю сторону. Расстаюсь я с родной матушкой да с родным батюшкой, с вами мои подруженьки!

*(Звучат рожки. Девочки наряжают невесту, одевают бусы, браслеты, головной убор).*

**1-я девочка:** Марьюшка, да ты не грусти!

**2-я девочка:** Вон ты у нас какая красивая.

**3-я девочка:** Во всей деревне краше не сыщешь!

**4-я девочка:** Ну, скоро и жених на порог.

### Сцена 3

*(Слышен звон бубенцов (позвенеть))*

**Девочки** *(выскакивают из избы)*

-Едут! Едут!

-Дорогу надо перегородить!

*(Входят сваты, жених...).*

**Сваха:** Да поздно перегораживать, мы уже во двор въехали!

**1-я девочка:** Зачем приехали-то?

**Сваха:** Ну, нашего лебедя белого поглядели, свою лебедушку покажите!

*(жениха выталкивают вперед, он кланяется)*

**2-я девочка:** А за показ деньги платят, а за девицу-красавицу - выкуп!

**3-я девочка:** Сперва выкуп давайте!

**Сваты:** А сколько же просите?

**4-я девочка:** 100 рублей!

**Сваха:** 100 рублей? Да где ж я такие деньги возьму? Сто рублей!

**5-я девочка:** А денег нет – и женится нечего!

**Сваха:** Ну, ладно, вот вам еще, да и будет!

**Девочки:** Мало! Мало!

**Сваха:** *(даёт короб с подарками).* Вот ещё подарки!

*(Выходит сестра невесты).*

**Сваты:** А это что еще за пигалица?

**Сестра:** А я косу сестрину продаю!

**Сваха:** Сколько же просишь?

**Сестра:** А у моей сестрицы по рублю косицы! Каждый волосок стоит пятак!

**Сваха:** Ну, такой девке пятак не жалко *(Дает ей деньги.)*

*(Девочки выводят подменную невесту).*

**1-я девочка:** За какую заплатили, такую и получайте!

**Сваха:** Э, нет, это ещё поглядеть надо! А то в соседней деревне случай был.

Сватали-то хорошу: и глаза, и коса, а подсунули такую страхолюдину!

*(Жениху)* Ты, Вань, гляди хорошо, а то люди-то хитрые, обмануть могут.

*(Жених снимает покрывало с головы девочки).*

**Сваха:** Ой, гляди-ка, наша что ли?

**Жених:** Нет, не наша!

**Сваха:** Обмануть нас хотели? Не на таких напали, нас не проведёшь!

Хороша Маша – да не наша!

**Мальчик:** Подавайте нам настоящую невесту!

**Девочки:** Плати выкуп!

**Жених:** Да вы девицы не гневьтесь, а в очередь за подарками становитесь!

*(Звучит фонограмма песни «Коробейники». Выходят коробейники, выносят товар)*

**1-й мальчик:** Подходите, ленты алые берите! Бусы разные, платки посадские!

**2-й мальчик:** Румяна, помада - кому что надо?

*(Девочкам дарят подарки.)*

*(Подружки выводят невесту).*

**Девочка:** Поглядите-ка эту, может, подойдет?

**Сваха:** Ну, Вань, а эта наша что ли?

*(Жених снимает платок с лица невесты).*

**Жених:** Эта наша!

**Сваха:** Ну, теперь полный порядок!

*(Жених и невеста берутся за руки)*

**Сваха:** Давайте Князя молодого с княгинюшкой величать!

**Девочка:** Раздайся народ, видишь, пляска идёт!

**Общая пляска «Я за что люблю Ивана»**

**Мальчик:** Гости званы, гости браны, кто с нами садись в сани!!! А теперь честным пирком - да за свадебку!

*(Под музыку пары уходят из зала).*

#### **Литература:**

1. О.Е.Светова, Е.В.Никольская «Фольклорные праздники в детском саду».
2. И.Каплунова, И.Новоскольцева Сборник «Как у наших у ворот».