

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД «АЙГУЛЬ»  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД СИБАЙ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

Принято на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1  
от «31» 08 2022 г.



Утверждаю  
Заведующий МДОБУ ЦРР д/с «Айгуль»

Э.Р. Бердигулова

«31» 08 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ЫНЙЫЛАР»**

(направление – социально-коммуникативное развитие,  
художественно-эстетическое развитие, возраст воспитанников  
6-7 лет, срок реализации - 1 год)

Автор – составитель программы:  
Ахметшина Венера Фанильевна  
музыкальный руководитель  
высшей категории  
МДОБУ ЦРР д/с «Айгуль»

Сибай – 2022 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

- I. Титульный лист
- II. Пояснительная записка
- III. Учебно – тематический план
- IV. Содержание изучаемого курса
- V. Методическое обеспечение ДОП
- VI. Список литературы

## II. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В системе образовательных программ дополнительного образования данная общеобразовательная общеразвивающая программа фольклорного кружка «Ынйылар» ориентирована на воспитание детей в традициях башкирской народной культуры, формирование бережного отношения и любви к ней.

Фольклор – коллективное творчество народа, вобравшее в себя его вековой жизненный опыт и знание. Обращение к фольклору сегодня имеет глубокий социальный смысл, являясь средством эстетического, нравственного и патриотического воспитания детей. Народная педагогическая практика имеет глубочайшие исторические корни. Она выработала многочисленные нормы, приемы, традиции воспитания. Еще в колыбели, слыша песни матери, сказки и потешки, загадки и поговорки, малыш естественным образом усваивал народный музыкально - поэтический язык, постигал основы традиционной культуры.

Основой для данной программы являются программы «Наши праздники» Ф.Х.Губайдуллиной и программа «Бабушкин сундучок» А.Алдырхановой.

Данная программа направлена на духовно – нравственное воспитание дошкольников через ознакомление с народным творчеством и традициями. Мудрость и простота, органично сочетающиеся в фольклоре, помогают донести до детей высокие нравственные идеалы башкирского народа. Воспитание трудолюбия, милосердия, терпимости, честности; уважения к старшим, забота о младших, заповеди народной педагогики, которые служат своеобразным ориентиром данной программы, ее духовным компасом.

Программа в доступной и увлекательной форме подводит детей к полноценным знаниям по устному народному творчеству, вовлекает их в творческую художественную деятельность.

## **Актуальность**

Выбранная тема является актуальной так, как важной задачей воспитания подрастающего поколения всегда было и остается воспитание патриотизма и гражданственности, так как именно в этом основа жизнеспособности любого общества, преемственности поколений. Источником патриотического воспитания дошкольников является естественная среда их жизнедеятельности. Это «малая Родина»: социальная и природная сфера края, отдельные страницы истории и культуры.

Формирование любви к малой Родине, через ознакомление детей дошкольного возраста с историей, народно – прикладным искусством и фольклором станет эффективнее, если систематически и планомерно осуществлять процесс ознакомления детей с предметами и явлениями окружающей действительности – природой, произведениями искусства, фольклором, историей, традициями, обрядами, народно – прикладным искусством Башкортостана. Народное искусство соединяет в себе слово, музыку и движение. В соединении этих трех компонентов образуется гармоничный синтез, достигающий большой силы эмоционального воздействия, что позволяет комплексно подойти к решению данной проблемы.

## **Практическая значимость**

Фольклор – одно из действенных методов воспитания, таящее в себе огромные дидактические возможности. Познавая, творчески осваивая опыт прошлых поколений, дети не только изучают его, но и реализуют полученные знания в повседневной жизни. Фольклорные произведения учат детей понимать добро и зло, противостоять плохому, активно защищать слабых, а также проявлять заботу и великодушие к природе. Необходимо помочь ребенку развиваться как уникальному существу, проявляющему свой творческий потенциал, выбирающему при этом оптимальные виды деятельности.

Формирование у дошкольников устойчивого интереса к башкирским народным традициям, обрядам, развитие музыкальных и творческих способностей закрепляется через различные формы народного фольклора.

Основой активного участия является совместная творческая деятельность взрослых и детей. Собранный материал может использоваться воспитателями, музыкальными руководителями дошкольных образовательных учреждений в работе с детьми дошкольного возраста по ознакомлению с фольклором.

**Цель программы:** способствовать духовно – нравственному развитию личности ребенка, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, своему народу через ознакомление с народным творчеством и традициями.

Для достижения поставленной цели были сформулированы следующие **задачи:**

**Обучающие:**

1. Знакомить детей с башкирским народным, поэтическим и музыкальным творчеством, традиционными праздниками;
2. Знакомить детей со звучанием и внешним видом башкирских народных инструментов;
3. Расширять знания детей о народных праздниках, обычаях и традициях башкирского народа;
4. Знакомить детей с башкирскими народными песнями различных жанров: календарные, трудовые, земледельческие, плясовые, обрядовые, лирические, шуточные, хороводные и пр.;
5. Способствовать развитию музыкально-творческих способностей детей при инсценировании песен, попевок, в исполнении танцевальных движений, в народных играх со словом.

**Развивающие:**

1. Развивать умение разыгрывать театральные представления, основанные на башкирском фольклоре;

2. Развивать эмоциональное восприятие народной музыки в различных видах музыкальной деятельности;
3. Развивать музыкальные способности: чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления;
4. Использовать малые формы фольклора для развития речи у детей;
5. Развивать воображение, творческие и актерские способности, создавая при этом необходимую предметно-развивающую среду;
6. Развивать коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр, забав.

#### **Воспитательные:**

1. Воспитывать бережное отношение, уважение к традициям башкирской культуры, к башкирскому фольклору, костюму, национальную гордость за свой народ, его культурное наследие;
2. Духовно-нравственное воспитание дошкольников средствами народного искусства, на основе традиционных ценностей национальной культуры;
3. Воспитывать у детей способность и умение эстетически воспринимать произведения народного творчества, находить прекрасное в народном творчестве.

Реализация данного содержания на практике способствует решению задачи целостного эстетического развития ребенка, расширяет возможности влияния искусства на духовный мир человека, предполагает формирование ребенка - творца, духовного ценностного ядра личности, параллельно делает уклон на приобретение необходимых творческих навыков.

Срок реализации данной программы: 1 год.

#### **Режим занятий**

Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия 30 минут. Возраст воспитанников 6-7 лет.

#### **Формы проведения**

Занятия проводятся в различных формах. Это практические занятия, занятия комбинированного типа, развлечения, праздники, утренники,

концерты, фестивали, конкурсы, театрализованные представления, занятия по отработке танцевальных движений, игры на музыкальных инструментах.

### **Ожидаемый результат освоения общеобразовательной программы**

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- формированию устойчивого интереса детей к фольклорному искусству как части окружающей жизни;
- развитию навыков коллективного музицирования, пения, игры на народных инструментах, простейших импровизаций;
- расширению интонационно-образного багажа ребенка;
- развитию эмоционального отклика на музыку;
- воспитанию у детей веры в свои силы, в свои музыкально-творческие способности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к изучению знаний по устному народному творчеству, формированию устойчивого интереса к башкирским народным традициям, обрядам, развитию музыкально-творческих способностей.

### **Диагностика**

С целью определения целесообразности и значимости разработанной программы для определения уровня развития музыкального развития детей, 2 раза в год (в начале и в конце года) проводится диагностика. Система мониторинга содержит 5 образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Детям предлагается выполнить определенные задания, позволяющие выявить уровень их музыкального развития, а также степень овладения ими необходимыми умениями и навыками в различных видах музыкальной деятельности (табл.1 в приложении)

### **Обработка результатов:**

1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Диагностика музыкального развития ребенка основывается не столько на их однократной оценке, сколько на выявлении их изменений по сравнению с прошлым и соответственно готовности к совершенствованию в будущем.

### III. УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела	Общее количество часов	Всего часов	Название темы
1.	Народные песни	4	1	Календарные песни Знакомство с песней «Башкортостан – илгенэм», сл. Р.Ураксиной, муз. Г.Баяновой
			2	Разучивание коллективного танца «Дружба», башк.нар.мел, обр. Н.Даутова
			3	Колыбельные песни «Мамина колыбельная» сл. Г.Юнусовой, муз.М.Баширова
			4	Башкирские народные игры «Юрта», «Курай», б.нар.мел., обр.Ш.Кульбарисова
2.	Детский музыкальный фольклор	4	1	Знакомство с фольклором. Потешки, поговорки, заклички, частушки, считалки
			2	Песня «Сумбуля» муз. Р.Хайбуллина
			3	Подготовка к фольклорному празднику урожая «Сумбуля»



			4	Башкирские народные игры «Выбираем алый цвет»
3.	Хороводы	5	1	Разучивание основных элементов башкирского хоровода. Подготовка к национальному празднику «День башкирского языка»
			2	Подготовка к национальному празднику «День башкирского языка»
			3	«Говорю на башкирском языке» Башкирское народное творчество
			4	Основные элементы русского хоровода. Подготовка к новогоднему празднику
			5	«Новогодний вальс», сл. Д.Рахимгуловой, муз. А.Кубагушева
4.	Игра на детских музыкальных инструментах	3	1	Знакомство с народными инструментами
			2	«В ритме танца» муз. Д.Хасаншина «Частушки», сл. Р.Нигматуллина, муз.С.Шагиахметовой
			3	Ансамблевая игра «Мы играем в ансамбле», муз. Д.Хасаншина
5.	Игровой фольклор	4	1	Песенный припев
			2	«Мама, мамочка» муз. К.Алибаева «Танец в кругу» муз. А.Каримова
			3	Разучивание танцевальных движений «Танец Калинушка» башк.нар.мелодия
			4	Подготовка к театрализованному действию
6.	Беседа о приходе весны и о быте башкир, труде	5	1	Разучивание закличек, песен, пословиц о весне
			2	«Птицы прилетают», сл. К.Даяна, муз. С.Сальманова
			3	Подготовка к фольклорному празднику «Кукушкин чай»
			4	«Кукушка», башк.нар.мел., обр. А.Габдрахманова
			5	«Весна идет» сл. А Ихсана, муз.Р. Сальманова

7.	Башкирские обрядовые праздники	4	1	Знакомство с обрядовыми праздниками
			2	«Ручеек», башк.нар.мелодия «Коллективный танец», муз. Р.Касимова
			3	Проведение фольклорного театрализованного представления «Кукушкин чай»
			4	Игра «Волшебный клубок», «Белый тополь, синий тополь», обр. А.Кубагушева
8.	Повторение пройденного материала	4	1	Повторение знакомых песен, поговорок, закличек, частушек
			2	«Слушание звучания курая, кубыза»
			3	Подготовка к фольклорному празднику «Сабантуй»
			4	Игра «Сабантуй» Ф.Гершовой
	Всего	33	33	

## IV. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### Тема №1 (4 часа)

#### Народные песни

**Основные задачи:** продолжать знакомить детей с культурой башкирского народа, с народным песенным творчеством. Приобщать детей к пению, способствовать пониманию их содержания. Продолжать учить видеть в песнях внутренний мир человека и красоту природы, знакомить с календарными и колыбельными песнями и особенностями их интонации. Развивать умение детей свободно и непринужденно вести мелодическую линию, не теряя звонкости и полетности голоса.

**Воспитанники получают знания** о календарных и колыбельных песнях, содержании и особенностях их интонации.

**Воспитанники научатся** петь разнохарактерные народные песни, в пределах кварты, точно передавая движение мелодии. Следить за четким и ясным произношением слов, выполнять логическое ударение в музыкальных фразах.

### Тема №2 (4 часа)

#### Детский музыкальный фольклор

**Основные задачи:** продолжать знакомить детей с башкирскими народными песнями, поговорками, с народными танцевальными движениями. Посредством музыки, песен, пословиц, поговорок, прививать любовь к своему народу. Развивать познавательный интерес к его истории.

**Воспитанники получают знания** о предназначении потешек, поговорок, закличек, способствующих дальнейшему формированию певческого голоса.

**Воспитанники научатся** исполнять песню эмоционально, соблюдая ритм и темп, самостоятельно находить ласковые интонации в пении, придумывать индивидуальные варианты традиционных фольклорных образов, соответствующих творческим способностям и исполнительским возможностям.

### **Тема №3 (5 часов)**

#### **Хороводы**

**Основные задачи:** продолжать учить детей двигаться в хороводе, согласовывая движения с музыкой и словами. Разучивание элементов коллективного танца. Развивать двигательную активность, привлекать к игре всех детей.

**Воспитанники получают знания** о национальном празднике «Баш7орт теле к0н0». Закреплять навык движения в хороводе, разучивание слов к хороводу.

**Воспитанники научатся** согласовывать движения с музыкой в хороводе, внимательно следить за сменой музыкальных фраз, вовремя начинать и заканчивать движения, выразительно передавать танцевально - игровые движения, их ритмичность в сочетании с пением, самостоятельно изменять движения в связи со сменой частей хоровода.

### **Тема №4 (3 часа)**

#### **Игра на детских музыкальных инструментах**

**Основные задачи:** продолжать учить детей владению элементарными навыками игры на музыкальных инструментах, различными способами звукоизвлечения. Определять тембр музыкальных инструментов. Знакомство с музыкальными инструментами, с элементами нотной грамоты.

**Воспитанники получают знания** о детских музыкальных инструментах, их звучании, об элементах нотной грамоты.

**Воспитанники научатся** петь попевки различного характера, контролировать себя в данном виде деятельности, подстраиваться к игре своих товарищей, соблюдая ритмический рисунок музыкального произведения. Самостоятельно начинать и заканчивать игру на детских

музыкальных инструментах, в соответствии с частями произведения, его вариациями.

### **Тема №5 (4 часа)**

#### **Игровой фольклор**

**Основные задачи:** продолжать расширять знания и представления детей об искусстве и этнографии родного края, продолжать знакомить детей с фольклором и башкирскими национальными играми. Вызывать интерес и эмоциональный отклик к народному творчеству. Воспитывать любовь и уважение к народам разных национальностей, населяющих РБ, способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов. Продолжать учить осваивать простые элементы народного костюма.

**Воспитанники получают знания** о малых формах фольклора: русских и башкирских народных песнях, загадках, небылицах, потешках, познакомятся с башкирскими национальными играми.

**Воспитанники научатся** принимать активное участие в башкирских национальных играх, правильно называть одежду, элементы народного костюма.

### **Тема №6 (4 часа)**

#### **Беседа о приходе весны и о быте башкир, труде**

**Основные задачи:** продолжать знакомить детей с трудом наших предков, расширять знания детей о народных ремеслах, воспитывать уважение к труду и людям труда. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов. Воспитывать патриотические чувства, уважение к старшему поколению.

**Воспитанники получают знания** об особенностях культуры, быта, традициях своего народа (жилище, народный костюм, национальная кухня), о различных видах исторических промыслов и ремесел.

**Воспитанники научатся** различать виды исторических промыслов и ремесел своих предков, самостоятельно изготавливать поделки, отражающих национальное искусство башкир.

### **Тема №7 (4 часа)**

#### **Башкирские обрядовые праздники**

**Основные задачи:** продолжать знакомить детей с башкирскими народными обрядовыми праздниками. Развивать творческие способности детей при разыгрывании театрализованного представления по обрядам. Воспитывать интерес к произведениям народного искусства, патриотизм, гордость за свой край.

**Воспитанники получают знания** о народном фольклоре: загадках, пословицах, песнях, играх, башкирских народных обрядовых праздниках.

**Воспитанники научатся** разыгрывать театрализованные представления по обрядам, быть продолжателями традиций и обычаев своих предков - жителей Республики Башкортостан.

### **Тема №8 (4 часа)**

#### **Повторение пройденного материала**

**Основные задачи:** продолжать учить различать средства музыкальной выразительности (капельки дождя). Прививать любовь к своей малой Родине, желание защитить её.

**Воспитанники получают знания** о защитниках Великой Отечественной войны, повторение и закрепление знакомых песен.

**Воспитанники научатся** различать средства музыкальной выразительности, начинать и заканчивать движения, согласуя их с музыкой и текстом.

## **V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Техническое оснащение занятия:**

- помещение для групповых и индивидуальных занятий, отвечающее санитарно – гигиеническим требованиям (мебель, зеркала);
- народные костюмы для выступлений;
- элементы башкирского народного костюма к играм, пляскам;
- народные музыкальные инструменты (фортепиано, шумовые и ударные инструменты, колокольчики, металлофоны, ложки, курай, кубызы, думбыра);
- аудио и видеоаппаратура (мультимедийный проектор, видеокамера, фотоаппарат, компьютер, музыкальный центр, микрофон;
- декорации;
- столы и стулья для детей;
- мольберт.

#### **Дидактические материалы:**

- наглядные пособия;
- аудио и видеозаписи, диски с записями народной музыки, песен, танцев;
- музыкальный материал: нотная и справочная литература;
- различные атрибуты для народных игр, хороводов, плясок.

#### **Этапы работы**

**1 этап** – предварительная работа педагога. На этой стадии продумывается форма проведения праздника с использованием элементов народных традиций. Составляется план сценария.

**2 этап** – коллективное планирование праздника. На этой стадии обсуждается праздник с детьми. Дошкольники могут высказать свое мнение, предложения. Учитывая ход обсуждения, а также возрастные возможности детей, педагог вносит свои пожелания и идеи.

**3 этап** – коллективная подготовка к празднику. Распределяются обязанности между участниками: готовятся декорации, костюмы, атрибуты, разучиваются музыкальные и танцевальные номера, игры.

**4 этап** – проведение праздника. Театрализованное представление в музыкальном зале, в котором принимают участие «артисты» и зрители.

**5 этап** – коллективное подведение итогов. С участниками праздника обсуждается, что понравилось, что было интересного и т.д.

**6 этап** – последствие. Дети обмениваются своими впечатлениями, предложениями на будущее.

### **Структура занятий**

Каждое занятие по каждому разделу имеет следующую структуру:

1. Беседа по основной теме
2. Слушание и восприятие музыки
3. Пение, инсценировки
4. Музыкально – ритмические движения
5. Музыкально - фольклорные формы
6. Игра на музыкальных инструментах

В результате проведения подобных мероприятий многие воспитанники предстают совсем с другой стороны, становятся все более активными, раскрепощенными, артистичными. Проведение таких занятий приобщает детей к изучению родного края и развивает интерес к народным традициям, фольклорным произведениям. Постоянное целенаправленное сопоставление произведений с характерными для данного жанра, стиля, интонациями, развивают у детей способность отличать музыку разных жанров, определять на слух тот или иной стиль, а также расширяют интонационно - образный багаж, эмоциональный отклик на музыку, формируют устойчивый интерес к фольклорному искусству как части окружающей жизни. Этому способствует, прежде всего, исполнительская деятельность дошкольников, развитие навыков коллективного музицирования - пения, игры на музыкальных инструментах, простейших импровизаций. Работа кружка проходит более эффективно и результативно при участии в мероприятиях родителей. Родители оказывают помощь в изготовлении атрибутов, костюмов к праздникам. Беседы с родителями помогают закреплять знания и навыки, полученные детьми на занятиях, и тем самым, достичь желаемых нами результатов.



## **VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Агишева Р.Л. Дидактические игры «Я познаю Башкортостан». Уфа, 2005.
2. Алдырханова А. «Бабушкин сундучок». – Уфа, 2008.
3. Башкирское народное творчество: Сказки. – Уфа, 1984.
4. Башкирское народное творчество: Байты, песни, такмаки. – Уфа, 1984.
5. Башкирское народное творчество: Байты, песни, такмаки. – Уфа, 1984.
6. Надршина Ф.А. Башкирские народные мелодии. Песенно – плясовые игры. Уфа, 1996.
7. Галяутдинов И.Г. Башкирские народные игры. Уфа, 2002.
8. Гасанова Г.Х. Фольклорная педагогика в воспитании дошкольников. Уфа – 2004.
9. Гершова Ф. Башкирские музыкальные пьесы – сказки. Уфа, 2002.
10. Губайдуллина Ф.Х. «Наши праздники». – Уфа: Китап, 2001.
11. Лисицкая Т.С. Хореография и танец. – М, 1998. – С.18 – 42.
12. Мельникова Л.И., Зимина А.Н. Детский музыкальный фольклор. – М.: Гном – Пресс, 2000. – 88 с.
13. Михайлов М.А., Горбина Е.В.: Поем, играем, танцуем. – Ярославль, «Академия развития», 1993.
14. Мухаметзянова Р.К., Янкина Д.Р. Музыка в детском саду.
15. Нагаева Л.И. Башкирская народная хореография. Уфа: «Китап», 1995.
16. Нагаева Л.И. Башкирская народная хореография. Уфа: «Китап», 1995.
17. Сулейманов А.М. Башкирский детский фольклор. Уфа, 2003.
18. Сулейманов А. Детский фольклор. Уфа, 2007.
19. Фазлыева Ф.Н. Мой край – Башкортостан. Уфа, 2003.

## **ЛИТЕРАТУРА, РЕКОМЕНДУЕМАЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ**

1. Алдырханова А. «Бабушкин сундучок». – Уфа, 2008.
2. Башкирское народное творчество: Сказки. – Уфа, 1984.
3. Галяутдинов И.Г. Башкирские народные игры. Уфа, 2002.

4. Губайдуллина Ф.Х. «Наши праздники». – Уфа: Китап, 2001.
5. Мельникова Л.И., Зимина А.Н. Детский музыкальный фольклор. – М.: Гном – Пресс, 2000. – 88 с.
6. Мухаметзянова Р.К., Янкина Д.Р. Музыка в детском саду.

# ПРИЛОЖЕНИЯ

## «?ар4а бут7а3ы»

### Фольклор байрамы

**Максат:** милли йолаларыбыззы, уйындарыбыззы тергезеу, ата - бабаларыбыззан быуындан-быуынға күсеп килеүсе аманаттарыбыззы артабан да дауам итеу? Халыктың боронго йолаларына кызыкһыныу уятыу, тирә-як мөхиткә һөйөү һәм һаксыл мөнәсәбәт тәрбиәләү.

Залда тирмә королған. Ул боронго башкорт йолалары буйынса бизәлгән: сәңгелдәк эленгән, асалы баластар күззең яуын алып тора. Арырак бутка бешереу өсөн усақ, казан асылған. Курай моңо яңғырай. Башкорт кейемендә һыбайлы күренә. Уның артынан башка балалар күңелле кыскырышып, һамаклайзар.

Һөбә, һөбә, һөбә, һөбә,  
Карр, карр, карр, карр!  
Карға туйға бар, бар.  
Карға туйға бармағандың  
Күңеле булыр тар, тар.

**Һыбайлы.**

Һөбә йыйам, күрегеҙ!  
Аллы-гөллө һөлгө тағып,  
Карға буткаһына килегеҙ!

Балалар тирмә алдында туктайҙар. Өләсәйҙәр, әсәйҙәр, апайҙар күренә. Улар барыһы ла милли кейемдә, кулдарында – таңтамалдар. Матур теләктәр әйтеп, һөлгө алалар.

**Алып барыусы.** Әйзүк, рәхим итегеҙ, хөрмәтле кунактар! Башҡорт халкы кунаксыл, йомарт һәм киң күңелле халыҡ. Борон-борондан ул үзенә йолаларын, ғөрөф-ғәҙәттәрен ауыз-тел ижады аша быуындан-быуынға тапшырырға тырышкан. Шуларҙың береһе – Карға буткаһы байрамы. Был байрам яҙ етеп, тәбиғәт аллы-гөллө сәскәләргә күмелеп, йәйләүгә күсер алдынан үткәрелгән.

Бала “Һыбайлы бейеүен” башкара.

**Алып барыусы.** Һыуһатып китте бит әле, балалар. Әйзәгеҙ һыу эсеп алайыҡ. Ана, кызҙар һыуҙан кайтып килә, каршы алайыҡ. (Кызҙар күренә. Улар ярым түңәрәк яһап баһалар. “Көйәнтәләр менән бейеү” башкарыла)

**Инәй.** Бутка бешкәнсе, уйнап-көлөп, шау-гөр килеп алығыҙ әле, балалар.

*“Йәшерәм яулыҡ” уйынын уйнайҙар.*

**1 бала.**

Карға әйтә: карр, карр,  
Мәжлестә бөлөш барр, барр.  
Мәжлестән бөлөш алыр инем,  
Өйзә кунак барр, барр.

## **Алып барыусы.**

Яу, ямғырым, яу-яу!  
Без булайык һау-һау!  
Ерзә булһын именлек,  
Ерзә еңһен изгелек!

*“Ямғыр уйнарға сақыра” йырын йырлау (Ә. Таһирова һүззәре, М. Сәлимов музыкаһы)*

## **2 бала.**

Кояш апай, сык, сык!  
Иркәләһен сыуағың,  
Сыуағыңды кыуанып,  
Килә минең уйнағым.  
Ямғыр апай, яу-яу,  
Иген үҫһен тау-тау,  
Һыуһаған ер һыу эһен,  
Үләндәр бейек үҫһен!

*Кызһар зонтттар менән бейе ү баш кара.*

**Инәй.** Әйзәгеҙ балалар, бутка әҙер. Шул ваҡыт көй уйнай, көйгә елпенеп бейеп карға сыға. Балалар аптырап карап торған арала карға бутканы алып каса башлай, балалар карғаны баһтыралар. Камап тоталар, һәм бутканы алалар.

**Алып барыусы.** Йырлап-бейеп уйындарҙа сынығып алайык. Уйындарҙа хәрәкәт, хәрәкәттә - бәрәкәт, тип юкка ғына әйтмәгәндәр. Әйзәгеҙ балалар, уйындар уйнап алайык.

*(“Аж тирәк”, “Йәбешкәк бүкән” уйындары уйнала.)*

**Алып барыусы.** Һай, афарин, балалар! Уйнанығыҙ ҙа, йырланығыҙ ҙа, бик яҡшы. Хәҙер мин һезҙең зирәклелегеҙҙе тикшереп карайым.

*(Алып барыусы йомактар коя, балалар яуап бирә)*

Хәйләкәрҙең хәйләкәре

Уның төсө һап-һары.  
Куян, сыскандарзы аулай,  
Кураға инә тағы.  
Кем белә, кем белә,  
Йә әйтегез тиз генә... (төлкө)

Йырткыс тиеп бөтөрзөләр,  
Санитар тип күтәрзеләр,  
Иңе китмәй, һаман тере  
Урманда йөрөй... (бүре)

Койроҗо бик кыска,  
Мөгөзө ботактай,  
Сабырға бик ошта... (боһан)

Кыш яһанғас, йәй буһна – кейенә (урман)

Күктән килде, ергә китте (ямғыр)

Һарайзағы һары айғырым,  
Һағынғанда кешнәйзәр (күк күкрәү)  
**Алып барыусы.** Ә хәзәр, хөрмәтле куһақтар, балалар, әсәй-өләсәйзәр,  
карға буткаһы табынына рәһим итегез.

*Курай моңо яңғырай*

*Балалар тезелешеп баһалар, ике баланың куһында буткалы туһтаж. Улар  
туһтажты карға алдына ултырталар.*

Бутка бешкән дан булып  
Хурламағыз кортканы.  
Бутка – карға азығы,

Бутка карға азығы.  
Шул бутканы хурлаһаң,  
Башыңа төшөр язығы.  
Ал, ризыкты. Ал,  
Аша, карғам. Аша.

**Бөтәһе бергә.**

Арғы якта яз һайын,  
Бирге якта яз һайын,  
Имен торһон донъялар,  
Күрешербез яз һайын.

*Байрам күмәк бейеү “Гөлнәзирә” менән тамамлана.*

**«С0мб0л2 кил2 бебг2»**

Фольклор байрамы

**Җатнашыусылар:**

А.б –  
Ин2й –  
С0мб0л2 –  
У8ышбик2 –  
Балалар –

**План праздника:**

1. Балалар к0й а9тында зал4а ин2л2р
2. Перекличка
3. Йыр «!тте - китте»

4. Ин2й килеп ин2
5. Бейе1 «Б0рл0г2н»
6. Йыр «К0бг0 ям4ыр»
7. С0мб0л2 кил2
8. К18елле бейе1
9. Юраубар. №ынамыштары
10. Уйын «Наза»
11. Атамалары
12. ?улсатырбар мен2н бейе1
13. У8ышбик2 килеп ин2
14. Ши4ырбар. Йыр «Япра7 байрамы»
15. Тел2кт2р. Коллектив бейе1е «Ба9 7ыбы»
16. К18елле к0й а9тында залдан сы4алар.

**Ход праздника:**

*(С2хн2г2 балалар й1герешеп сы4алар. Уларбы8 7улдарында т0рл0 у8ыш билд2зе, кемд2 алма, кемд2 7ыяр, кемд2 баша7тар....С2хн2 к0бг0 7ояшлы а7лан итеп йыйыштырыл4ан)*

**Бала:** С0мб0л2, с0мб0л2, нинд2й байрам, кем бел2?

**Бала:** Был бит у8ыш байрамы!

**Бала:** Бына баша7 б2йл2ме.

**Бала:** Бына 0лг0рг2н 7аба7.

**Бала:** Быны3ы бойбай, арыш.

**Бала:** Бына – шал7ан ме8 7арыш.

**Бала:** С0г0лд0р, кишер, Золо

Туйбар яЗарбыб оло.

**Бала:** С0мб0л2, С0мб0л2,

К0бг0 матур байрам!

У8ыш7а Зо7ланып,

?алабыб беб хайран.

**Бала:** С0мб0л2, С0мб0л2,



У8ышты еремде8,  
Ул 32р са7 мул бул3ын  
Б2хетле илемде8.

**А.б:** №аумы3ы4ыб, балалар! Р2хм2т, балалар, б0т2геб 62 байрам4а мул  
у8ыш мен2н килг2н3егеб! Байрамы4ыб 7отло бул3ын! К18елле уб3ын!

### **Йыр «!тте - китте»**

*(2берл2нг2н 09т2лг2 у8ыштарбы 7уялар, иб2нг2 ултырышалар)*

**А.б:** Афарин, балалар, ултырышы4ыб! *(Ин2й килеп ин2)*

**Ин2й:** №аумы3ы4ыб, балалар! Байрамы4ыб 7отло бул3ын! К18елле уб3ын!

**А.б:** №аумы3ы4ыб! Эйб2геб, ин2й, т1рб2н убы4ыб! Байрамды8 урта3ында  
булы4ыб!

**Ин2й:** Байрамы4ыбббы8 й0б0к 7ашы С0мб0л2 кил2 ме?

**Балалар:** Эйе, Эйе!

**Ин2й:** Ярай, улай бул4ас. Ул ун4андарбы8 ун4аны, 1бе тап7ыр, 1бе от7ор,  
1бе та9ыл, з0б2рж2тт2й а9ыл булыр4а тейеш 2йе ме, балалар?

**Балалар:** Эйе, эйе шулай!

**Ин2й:** Ай – Зай замана балалары! Белм2г2нд2ре ю7! Й2геб 7ыббар,  
малайбар, бер2й 30н2регеббе к1р32тегеб 2ле.

**А.б:** Эй, ба9ы4ыб, ба9ы4ыб,

Иб2нд2ре 3елкен3ен.

Беббе 7арап ултыр4анды8,

К18елд2ре елкен3ен!

?ыббар баш7арыуында «Б0рл0г2н бейе1е»

### **Бейе1 «Б0рл0г2н»**

**А.б:** Афарин, 7ыббар! Алтын япра4ын ябынып  
С0мб0л2 килер бебг2.

Нур с2сеп та8дар ат7анда,

Д2рт 09т2л2 к18елд2.

Был са7та йырбар йырлай,

№ис кен2 т1беп булмай.

## Йыр «К0б0 ям4ыр»

(С0мб0л2 килеп ин2. Вальс уйнай, 0й0р0л2 – 0й0р0л2 килеп ин2. А.б ши4ыр  
30йл2п тора)

**А.б:** С0мб0л2 тип матур исем,

?ушты ик2н кем ген2?

С0мб0л г0лд2р 0б0л0п т0шк2н,

С2ск2 келек, С0мб0л2.

С2ск2 келек 30йк0мл0 ул,

Былбыл келек м08ло ул.

Та8 ат7ас та 31нм2й тор4ан,

Йондоб келек нурлы ул.

**С0мб0л2:** №аумы3ы4ыб, балалар! №аумы3ы4ыб, 7уна7тар!

Б0т2 т2би42тте б0г0н,

Буяным сыбар т09к2.

Ба7сала4ы у8ыштар4а,

Етм2йбер 2ле к0с т2.

Байрам мул, йомарт бул3ын тип,

Бары3ын да 19тербем.

Шатлы7, 7ыуаныстарымды,

Алып килеп еткербем.

**А.б:** С2ст2ре8 д2 С0мб0л2 к0б т09л0 Зары.

**Ин2й:** Б2р27алла! Бына ысын С0мб0л2 – К0б3ылыу килде. «й62 т0кл0 ая4ы8  
мен2н! Р2хим ит байрам4а! (С0мб0л2 урта4а сы4а)

**А.б:** Эй62геб, балалар! С0мб0л2не ма7тап, т182р2кк2 тороп берг2 – берг2  
бейеп алайы7.

## К18елле бейе1

**С0мб0л2:** Р2хм2т, балалар, бик матур к18елле итеп бейенегеб. Э Зеб,  
юраубар, халы7 3ынамыштарын бел23егеб ме?

**Бала:** К0б к0н0 япра7тар ерг2 арты мен2н т0ш32 7ыш 7аты була.

**Бала:** А4ас осонан Зар4ай3а – йыл ауыр кил2.

**Бала:** Япра7тар ирт2 Зар4ай3а, к06 ирт2 кил2.

**Бала:** Торналар бейек ос3а, к06 йылы ла, обайлы ла була.

**Ин2й:** №ай, р2хм2т, яу4ырбары! Белм2г2н н2м2геб ю7 ик2н. Ә Зин,  
С0мб0л2, 7ыбым ни 2йтер ине8?

**С0мб0л2:** №арыса килм2й, к06 етм2й!

Ә7рап башында 7ар яу3а, 7ыр7 к0н 7ара ер ятыр, тиг2нд2р!

**Ин2й:** Д0р09, д0р09, балам!

**А.б:** Йырлап алайы7 2ле,

Бейеп алайы7 2ле.

Бейейект2, йырлайы7та

Уйнап алайы7 2ле.

?ыббар, малайбар, 2йб2геб Назаны уйнап алайы7 2ле!

#### **Уйын «Наза»**

**А.б:** Афарин, балалар! Әйб2геб, С0мб0л2не8 к06608 нисек булырын Зорайы7.

**Бала:** Балтамы, беб ме?

**С0мб0л2:** Беб!

**А.б:** Тим2к, к06 йылы буласа7. Боббо беб мен2н д2 тишеп буласа7 имеш.

**Бала:** Малаймы, 7ыб мы?

**С0мб0л2:** ?ыб!

**Бала:** Ыумы, 3ыумы?

**С0мб0л2:** №ыу!

**Ин2й:** Тим2к к0бг0 ям4ырбар к1п булыр, кил23е йыл уыштар мул уыр.  
К06608 башы у8 бул3ын инде, ризы4ы мул бул3ын.

**А.б:** Ин2й, к06 айбарыны8 баш7ортса атамаларын 2йтеп китегеб 2ле.

**Ин2й:** Сентябр62 япра7тар4а Зары т0ш2 - был айбы Зарыса тиг2нд2р.  
Октябр62 7ара 3ыуы7тар башлана, шу4а 7арасай айы тиб2р. Ноябрь62 -  
7ырпа7 7ар яуа, тим2к 7ырпа7ай тиг2нд2р борон4олар.

**С0мб0л2:** Ә мин ин2й, йыл мибгелд2рене8 исемен бел2м. Яб мибгеле - алым,  
й2й - йыйым, к06 - бирем, 7ыш - 7уян тип атал4ан элг2ре.

**Ин2й:** Шулай 7ыбым, д0п д0р09.

**А.б:** К0662р етк2с За4ынабы6,  
Й2мле й2йбе8 к0нд2рен.  
?ыббарыбы6 ба й2йг2,  
Ба4ышлай бейе162рен.

**?улсатырбар мен2н бейе1**

*(Зал4а У8ышбик2 ин2, икм2к мен2н Буза индер2)*

**А.б:** ?ара4ы6 2ле, балалар, бебг2 У8ышбик2 кил2.

**У8ышбик2:** №аумы3ы4ы6, балалар, 7уна7тар. Бына Зебг2 у8ыш ононан  
Залын4ан икм2к т2 беште. Икм2к – хазина. Икм2к – ул томош,  
И8 б0й0к н2м2, й2ш2йеш, булмыш.  
Бына ул икм2к, тот ике 7уллап,  
Т1рг2 7уй уны, х0рм2теп, бурлап.  
Р2хим итеп ауы6 итегеб!

**Бала:** Бына ул икм2к,  
Тотайы7 ипл2п.  
Валсы7 7ойол3а,  
Алайы7 с1пл2п.

**Бала:**?ояштан ял7ын,  
Б0рт0г0 алтын.  
Унда ер 3уты,  
Унда ил 7ото.

**Бала:** Атам Зебм2те,  
Әс2м к16 нуры.  
№2р бер валсы4ы,  
:урбарбан буры.

**А.б:** Ки8 ризы7 мен2н,  
Ки8 д21л2т мен2н.

**Ин2й:** Тыу4ан - тыумаса мен2н,  
А4ай - эне, ду9 иш мен2н.  
№аулы7, табалы7 мен2н,

Берг2 - берг2 ашар4а яб3ын.

**Б0т23е:** Шулай бул3ын!

**Ин2й:** Я8ы у8ыш 3олонан 2берл2нг2н бубаны ла алып килдем 3ебг2, ауыб  
итер3егеб! (*к1р32т2*)

### **Буба**

**Бала:** №оло 19тербек шаулатып,

Алды7 урып мул у8ыш.

Буба эск2н егет – 7ыббар,

Була ти ун3ан, тырыш.

**Бала:** Ун4ан ик2н 3олобоб,

Буба я3ап 7уйырбыб.

К18ел асып, уйнап – к0л0п,

!т3ен у8ыш туйыбыб.

**Бала:** Бубалары, бубалары,

К1переп эсеп тора.

Буба эск2н балалаларбы8,

Д2ртг2ре ашып тора.

**Ин2й:** №ай, буба3ы, буба3ы,

Табарта бит т2нд2рбе.

К18елд2рбе елкендереп,

Д2ртл2ндер2 й2нд2рбе.

**А.б:** №ап – 3ары япра7тар,

)йр0л2 3ауала.

Б0тм29 бер мо8 булып,

Алтындар яуалар.

### **Йыр «Япра7 байрамы»**

**С0мб0л2:** Йыйырын йыйбым инде. И92н – 3ау ашатайым инде. Эйб2геб,  
ибге тел2кт2р тел2п, р2хм2тт2р 2йтеп, а4ас7а су7тар та4айы7.

### **Тел2кт2р**

1.№ау – с2л2м2т булайы7.

2. Ата – 2с2ле булайы7.
- 3.Имен кил3енд2р йылдар.
4. Йырлан3ын гел шат йырбар.
5. Йондоббарыбы6 я7ты к18елд2ребе6 шат бул3ын.

**А.б:** №а4ыш т090нд2, к0бк2йем,

Алыштыр инде - а77а.

Ынйылы тун4а т0р0н0п,

Әйл2н3ен ерем пакка.

**Ин2й:** Илг2 - именлек бир,

Й2нг2 – т2нг2 иманлы7 бир!

**С0мб0л2:** Р2хм2т бары4ы64а ла. №еббе8 мен2н бик к18елле булды.

№ау булы4ы6, балалар, Заубулы4ы6, 7уна7тар!

Тыу4ан илебе6 к0б0нд2,

Осрашырбы6, гел, ду9тар!

Баш7ортостаным ерен2,

Килде та4ы ла к0б62р.

Шатлы7, б2хетт2 й2ш2йек,

Б2хетле бул3ын й0б62р.

### **Коллектив бейе1е «Ба9 7ыбы»**

**А.б:** М2л – тыуар те12л 7ышла3ын,

Имен й2ш2йек беб 62.

Алла бир32 осрашырбы6,

Кил23е алтын к0б62!

*(Балалар к0й а9тында сы4ып кит2л2р)*

## «К2к1к с2йе»

### Фольклор байрамы

**?атнашалар:** малайбар, 7ыббар, ?ояшбик2 й2ки Оло ин2й, енг2й62р.

*А7лан. Шишм2 а4ып ята. А4астар. С2хн2 урта3ында оло таи. Бер м0й0иш0 самауыр 7айнатыр 0с0н к2р2кле н2м2л2р: сыра, к1мер, к1н итек, самауыр торба3ы, бибр2л2р. К18елле к0й а9тында 7ыббар – шишм2л2р сы4алар, бейей62р, бейеп б0тк2с ултыралар, залдын урта3ына, с2хн2г2 малайбар й1гереп сы4а, а4астарбы 7арайбар, ташты 2йл2неп сы4алар. Шишм2не 7арайбар)*

**1 малай:** - Эй62 ошо а7лан4а йыйылайы7!

**2 малай:** - Эй, шишм2 л2 я7ын.

**3 малай:** - ?оштар4а йыйылыр4а а4астары ла бар.

**4 малай:** - С2й эсерг2 бур ташы ла 2бер.

**5 малай:** - Бары4ыб! Са7ыры4ыб баш7аларбы!

*Малайбар баш7а балаларбы са7ыралар: «Әйб2 бында килегеб!» - тип 7ул бол4айбар. Балалар ин2л2р, 7ыббар – шим2л2р б2 балалар4а 7ушылалар. ?ояшбик2 л2 ин2, 7улында самауыр.*

1. ?ар 3ыуы ките  
Ерб2р б2 кште.  
К2к1к с2йен2,  
Сы4ыр м2л етте.
2. )л2с2йб2р, е8г2л2р,  
Апайбар 32м 3е8лел2р.  
К2к1к с2йен2 к1ст2н2с,  
Сы4ары4ыб тибер2к!

**?ояшбик2:** Апайбар, ин2йб2р, балалар, 3еббе яб байрамы – «К2к1к с2йе» мен2н 7отлайым.

### **Йыр «Яб кил2»**

3. А7 самауыр 7уяйы7,  
Т2мле бул3ын с2йебеб.  
К2к1к с2йен байрам итк2с,  
Матур кил3ен й2йебеб.
4. Изге тел2кт2р тел2йек,  
Уйнайы7 та йырлайы7.  
Матур ши4ырбар 30йл2йек,  
Бейеп к18ел асайы7.

**?ояшбик2:** Й2геб, балалар, шим2н2н килтерегеб! Самауыр 7уяйы7.

*№ыу индер2л2р, самауыр 7уялар.*

**?ояшбик2:** с2й 7айна4ансы, балалар, йырбар, йома7тар 7ойоп алайы7. «ни82 ошо байрамды «К2к1к с2йе» тип ата4андар, 3еб бел23егебме? (балалар яуап бир2л2р). Борон – борондан баш7орттар 7ош – 7орттар4а табынып й2ш2г2н. К2к1кте 7ош7а 2йл2нг2н 2с2 й2ки 30йг2нен2 м28ге то4ро 7ал4ан 7ыб4а о7шат7андар. ?ар4а, к2к1кте кешел2рг2 изгелек килтере1се 7оштар



тип и92пл2г2нд2р. Шу4а улар4а ба4ышлап т0рл0 байрамдар 1тк2рер,  
7оштарбан й2йбе8 матур киле1ен, игенде8 ишелеп у8ууын Зорар бул4андар.  
Анлашылдымы? (эйе). Эй62геб х2бер 7оштар тура3ында йома7тар сисеп  
алайы7.

### Йома7тар

1. Тыу4ан я77а бик то4ро 7ош,  
?айба 4ына ул тормай.  
К1кт2, ер62, хата 0й62,  
Кин2неп уйнай...тур4ай
2. К0нд0б уны8 к1бе 3у7ыр,  
Әлл2 ты4ыл4ан б0к0?  
Т0н0е 3унар4а сы4а,  
Шар к1бле матур...0к0
3. «?ар» ба, «7ар» тип осоп й0р0й,  
7ыс7ыра ю77а – бар4а.  
!бе у4ры, 1бе я3ил,  
Исеме уны8.....7ар4а
4. Йылы я77а ирек3еб62н,  
Осоп кит2 7ар яу4ас.  
Яр буйында 3ыуы7тарба,  
Оя 7ора...7арлу4ас.
5. Йыр – мо8дар4а к1м2 ербе,  
Ила3и м2л – та8 тыу4ас.  
Т2би42тк2 сик3еб 4аши7,  
№о7лан4ыс 7ош...3анду4ас.
6. Ая7тары уны8 обон,  
Әйт, нинд2й 7ош, уйлап торма.  
Ябын 7айт7ас ни82 к0б0н кит2,  
«Тор-райы7» ти32 л2....торна.
7. А4аста4ы б0ж2кт2рбе,

Аямай 7ыра бир2.

«Ту7-ту7» итк2н тауышына,

К1мел2 эрг2 – тир2...тумырт7а.

**?ояшбик2:** Афарин, балалар! К1п йома7тар бел23егеб ик2н! ?оштарбы8  
1662рен д2 бик ярата3ы4ы6быр инде. Э 7оштар4а беб нисек ярбам ит2беб?  
(к2к1к тауышы сы4а, выбегают девочки)

### **Бейе1 «Б0рл0г2н»**

**?ояшбик2:** Ишет23егебме, к2к1кс са7ыра! У8 7ола7 мен2н ишттегебме, 2лл2  
Зул 7ола7 мен2нме? Т21ге к2к1к тауышын у8 7ола7 мен2н ишет328, гел  
я7шылы7 ишет23е8 ти тор4ан инел2р элек 0лк2нд2р. Бебг2 л2 я7шы тел2кт2р  
ген2 тел2рг2 к2р2к.

**1 бала:** Т2немде8 Залы4ын бир!

**2 бала:** Илде8 именлеген бир!

**3 бала:** К1кт2н изгелек яузын!

**4 бала::** К0нд2р 32р са7 матур тор3он!

**5 бала:** Иген ишелеп у83ын!

**6 бала:** Илг2 именлек кил3ен!

**?ояшбик2:** Бик матур тел2кт2р бел23егеб ик2н! Эйб2геб х2бер к18елле уйын  
уйнап алайы7.

### **Уйын «А7 тир2к, к1к тир2к»**

**?ояшбик2:** Балалар, ерг2 7ояш 4ына т1гел, ям4ыр ба к2р2к, 2йб2геб  
к1м2кл2п ям4ыр тел2п алайы7.

Яу, яу, Яуметдин,

?ара т2к2 3уйырмын.

Башын 3и82 7уйырмын

Т1шен 1бем алырмын! Яу, яу, яу.

**1 бала:** Ям4ыр яу3а – ерг2 май!

**2 бала:** Иген 193ен ишелеп!

**3 бала:** Асы7ма3ын кешелек!

**4 бала:** Майлы бут7а бирербеб!

**5 бала:** Яу4аны8ды к0т0рб06!

**Б0т23е берг2:** Ям4ыр, яу, яу! Иген 193ен, тау, тау!

**Йыр «Я6 са7ыра»**

**?ояшбик2:** Ай, афарин, матур йырлай3ы4ыб. Әйб2геб та4ыла уйнап алайы7.

**Уйын «Й2шер2м яулы7»**

Музыка а9тында енг2йб2р ин2л2р, табын 2берл2йб2р

**?ояшбик2:** Х2бер 3еббе8 0с0н Аделина йырлай.

**Йыр «?упшы7ай»**

**?ояшбик2:** Беббе8 Нурия 3. Акбутинанын «Ел2кк2» тиг2н ши4ырын у7ып ишеттер2.

**?ояшбик2:** Беббе8 Лилияна ла йырлап ишеттерә бегә.

**Йыр “Ш2л б2йл2нем”**

**?ояшбик2:** Х2бер әйб2геб к18елле итеп берг2 – берг2 бейеп алайы7.

**К18елле бейе1**

**Енг2йб2р:** Ай, афарин, бигер2к матур итеп йырланы4ыб, бейенегеб, уйнаны4ыб. Әйб2геб табын4а я7ыныра7 килегеб, асы4ып та китк2н3егеббер инде. Әйб2геб, 2йб2геб (*музыка а9тында балалар с2й эс2л2р*)

**?ояшбик2:** Балалар, к2к1кт2рг2 л2, баш7а 7оштар4а ла ризы7 Залайы7. Улар ба байрам ит3ен. *А4ас т0пт2рен2 ризы7 Залалар.*

*Башқирские*

# *народные игры*

## **«Тирм2» уйыны    Игра «Юрта»**

### **Цель игры:**

- вырабатывать умение точно выполнять движения в соответствии с музыкой;
- развивать ловкость и быстроту в составлении «Юрты»;
- воспитывать сплоченность и дружбу в коллективе.

**Оборудование:** национальные платки различные по цвету, стулья.

### **Описание игры:**

Участники игры делятся на несколько подгрупп и образуют небольшие кружочки. В центре каждого кружочка стоит стул, на котором лежит

национальный платок. Участники, взявшись за руки, под музыку идут по своим кружкам переменным (простым) шагом и поют:

Мы веселые ребята, соберемся все в кружок.

Поиграем и попляшем, разбежимся на лужок.

Ля – ля – ля – ля – ля – ля...

Беб, к18елле, шат балалар, уйнайбыб ба бейейбеб.

:ур т182р2кк2 йыйылып, матур тирм2 я3айбыб.

Л2 – л2 – л2 – л2 – л2 – л2...

После этих слов участники игры перестраиваются в большой общий круг и выполняют соответствующие движения под музыку. По окончании музыки быстро бегут к своим стульям, берут платок за концы и натягивают его над головой в виде шатра (получается юрта). Выигрывает та подгруппа, которая быстрее всех поострит свою «Юрту».

## **«?урай» уйыны      Игра «Курай»**

### **Цель игры:**

- вырабатывать умение точно выполнять движения в соответствии с музыкой;
- развивать смелость, ловкость, быстроту;
- воспитывать сплоченность, коллективизм, бережное отношение к башкирскому национальному инструменту.

**Оборудование:** башкирский национальный инструмент «Курай», стул.

### **Описание игры:**

Участники игры встают в большой общий круг. В центре круга водящий – кураист сидит в центре круга на стуле и играет на курае. Под музыку

участники игры идут по кругу, поют, исполняя различные танцевальные движения.

Становитесь в хоровод, всех курай плясать зовет.

Ты, курай, задорней, веселей играй!

Тех, кто лучше пляшет, в круг их приглашай!

?урай беббе са7ыра, т182р2кк2 ба9ыр4а.

№ин, 7урай, уйна д2ртлер2к, мо8лора7.

Кемд2р матур бейей, ба93ын ны4ыра7.

С окончанием пения ведущий – кураист, кладет курай на стул и встает вместе со всеми в общий круг, исполняется музыкальное заключение. С окончанием музыки все вместе восклицают «Хэ – эй!». Участники игры бегут к стулу, стараясь быстро взять курай. Самый ловкий становится кураистом.

## **«Й2шер2м яулы7» уйыны      Игра «Спрячь платок»**

### **Цель игры:**

- развивать образное восприятие музыки;
- развивать, ловкость, быстроту реакции;
- воспитывать коллективизм, дружбу в коллективе.

**Оборудование:** небольшой яркий платочек.

### **Описание игры:**

Участники игры усаживаются на корточки в большой общий круг. За кругом водящий с платочком в руках. С началом пения, все участники закрывают глаза, водящий ходит по кругу и незаметно кладет платочек кому – либо из участников.

Я иду, иду по кругу, подложу платок я другу.

Ты дружок, не зевай, где платочек мой узнай!

Й2шер2м, й2шер2м, яулы4ымды, й2шел 7айын а9тына.

№и6бертм2йс2 Залып кит2м, бер ду97айым артына.

По окончании музыки участники игры оглядываются назад и смотрят. Тот участник у кого оказывается платочек, встает, и вместе с водящим бегут друг против друга по кругу. Тот, кто первый займет место, тот выигрывает.

### **«А7 тир2к» уйыны Игра «Белый клен»**

#### **Цель игры:**

- вырабатывать умение точно выполнять движения в соответствии с музыкой;
- развивать, ловкость, быстроту реакции;
- воспитывать сплоченность, дружбу в коллективе.

#### **Описание игры:**

Участники игры стоят двумя шеренгами у противоположных стен друг против друга. Поют по очереди, выполняя соответствующие танцевальные движения.

1 подгруппа: Белый клен, синий клен, кто проворен, кто силен,

Кто сумеет победить – вызывай того водить.

2 подгруппа: Черноброва, черноглаза, выходи водить Гульдар, или чернобровый, черноглазый, выйди Мухамет – Батыр!

1 подгруппа: А7 тир2к, к1к тир2к, бе662н 3ебг2 кем к2р2к.

А7 тир2к, к1к тир2к, бе662н 3ебг2 кем к2р2к.

?ара 7ашлы, матур й0бл0 Г0лд2р тиг2н 7ыб к2р2к,

?ара 7ашлы, матур к1бле батыр М0х2мм2т к2р2к.

Под музыкальное сопровождение названный участник идет простым шагом к противоположной шеренге и продолжает приплясывать. Затем выжидая момент, старается пробежать между двумя участниками противоположной шеренги. Если участник сумеет пробежать, то выбрав из данной шеренги



друга, возвращается в свою шеренгу, если не сумеет, то остается сам. Игра начинается сначала, но запрос делает другая подгруппа. Выигрывает та подгруппа, у которой окажется наибольшее количество участников.

### **«Наза» уйыны      Игра «Наза»**

#### **Цель игры:**

- вырабатывать умение точно выполнять движения в соответствии с музыкой;
- воспитывать сплоченность, дружбу в коллективе.

#### **Описание игры:**

Участники игры стоят парами, взявшись за руки, в форме «ручейка», поют, исполняя знакомые танцевальные движения. Впереди водящий.

Девочка та Наза, Наза, выронила ягоды.

Кто играл игру про Назу, этой не забыть игры.

Наза, Наза, девочка красавица,

Все – то может и умеет, Наза, всем нам нравится.

Наза тиг2н 7ыб баланы8 б0рл0г2не т1гелг2н.

К0н д2 наза уйна4ан4а, бер 62 сы7май к18елд2н.

Наза, Наза Наза матур 7ыб бала,

Наза тырыш, ун4ан бала, 32р к0нд0 биш ле ала.

Подняв, сцепленные руки кверху, образуя ворота, участники приплясывают. По окончании пения водящий проходит через ворота, выбирая себе друга и становятся в конце, за последней парой. Участник, оставшийся без пары, становится водящим, и движения повторяются на новый куплет песни.

### **«Киндер тукмау» уйыны      Игра «Выделывание ковра»**

#### **Цель игры:**

- вырабатывать умение точно выполнять движения в соответствии с музыкой, работу ткацкого станка, плетение нити, отбивание, выделывание;

- развивать чувство ритма и формы;
- воспитывать сплоченность, коллективизм.

### **Описание игры:**

Главная тема: 4 притопа + щелчки (все время повторяются)

1 эпизод: Выделяем ткань: 2 раза – хлопки по коленям, 2 раза – хлопки в ладоши, 2 раза – хлопки по кулачкам попеременно.

2 эпизод: 2 раза + 2 раза - удары кулачками

2 раза + 2 раза – удары по локтям

3 эпизод: изображаем ткацкий станок

4 эпизод: прясть нитку

5 эпизод: сворачиваем полотно (на звук «Ц»)

6 эпизод: вешаем, прощаясь, уходим.